Sammlung Frau Wilhelm Böhler, München.

Antiquitäten,
Kunst- und Einrichtungs-Gegenstände

Keramik, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Edelmetall, Bronze, Kupfer, Zinn und Eisen, Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungs-Gegenstände.

Auktion in München in der Galerie Helbing
Wagmüllerstraße 15

Donnerstag, den 9. und Freitag, den 10. Dezember 1909
vormittags 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr

Besichtigung: Sonntag, den 5. Dezember, vormittags von 10—12 Uhr, Montag, den 6. und Dienstag, den 7. Dezember, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr und Mittwoch, den 8. Dezember, vormittags von 10—12 Uhr.

Bedingungen umstehend.

Dieser Katalog erschien in zwei Ausgaben:

A. Mit 19 Lichtdrucktafeln. gr. 4°. M. 3.—.
B. Ohne die Tafeln gratis gegen Portoersatz.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 20.— ist Mk. —.50, von Mk. 20.— an Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hierfür inkl. des Aufgeldes an die Firma **Hugo Helbing** zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise eine Garantie übernommen werden. Eventueller Transport der erstandenen Objekte hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen, und übernimmt die unterzeichnete Firma keinerlei Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Sammlung wird **Sonntag, den 5. Dezember,** vormittags von 10—12 Uhr, **Montag, den 6. Dezember** und **Dienstag, den 7. Dezember,** vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr und **Mittwoch, den 8. Dezember,** vormittags von 10—12 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing, Wagmüllerstrafse 15

ausgestellt; es ist nur den mit Katalogen und Einladungskarten versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Buch-, Kunst- und Antiquitäten-Handlungen des In- und Auslandes zu beziehen sowie durch den Unterzeichneten, der auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING
Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Liebigstraße 21. München Wagmüllerstr. 15.

Keramische Arbeiten.

Fayence, Majolika, Steingut, Porzellan.

1 **Kreußener Apostelkrug** mit Inschrift über den Standfiguren. Auf dem Henkel weibliche Karyatide. Mit Zinndeckel. Höhe 10 cm, Diam. 12 cm.

2 **Maßkrug,** mit Vögeln und Blumen bunt bemalt. Mit Zinndeckel und -fuß, auf ersterem *MG 1802*. Fayence. Höhe 20 cm, Diam. 12 cm.

3 **Desgleichen,** mit großen Blumen blau bemalt. Mit gewelltem Zinndeckel und -fuß. Auf ersterem *G H.* Fayence. Höhe 20 cm, Diam. 12 cm

4 **Desgleichen** mit springendem Pferd auf blauem Grunde. Auf dem profilierten Deckel: *M M H 1807* und Zinnfuß. Fayence. Höhe 21 cm, Diam. 11 cm.

5 **Kleiner Krug,** birnförmig, mit Blumen blau und gelb bemalt. Mit Zinndeckel. Fayence. Höhe 13 cm.

6 **Henkelkanne** mit gewundener bauchiger Wandung und geripptem Halse. Der Henkel ist zopfartig. Weiß. Mit Zinndeckel. Nürnberg. Fayence. Höhe 25 cm, Diam. 13 cm.

7 **Apothekervase** mit Brustbild des Äskulap, Girlande und Golddekor. Nymphenburg. Louis XVI. Höhe 18 cm, Diam. 14 cm.

8 **Italienisches Apothekergefäß** von schlanker Form, mit Heiligenbildnis bunt bemalt. Majolika. Höhe 28 cm, Diam. 12 cm.

9 **Kleiner Topf,** doppelt gehenkelt. Weiß. Höhe 9 cm, Diam. 8 cm.

10 **Zwei Vasen,** birnförmig, mit bunten Blumen bemalt. Mit gezacktem Rande und zwei Volutenhenkeln. Bez.: *T S. 1830.* Fayence. Höhe 17 cm, Diam. 7 cm.

11 **Zwei kleine Delfter-Vasen,** mit Blumen blau bemalt. Gedeckelt. Fayence. Höhe 23,5 cm, Diam. 8 cm.

12 **Gedeckeltes Brûle-Parfüm** in Körbchenform, mit reliefierten Putten und mit Blumen und Käfern bemalt. Doppelt gehenkelt. Nürnberg. Fayence. Höhe 16 cm, Breite 18 cm.

13 **Obstkorb,** oval, mit durchbrochener Wandung. Im Fond Blumen und Vögel in Buntmalerei. Mit zwei Henkeln. Fayence. Länge 29 cm, Breite 20 cm.

14 **Topf** mit Deckel und zwei Henkeln, mit Palmetten blau bemalt. Innen Schale für Seife. Mit Marke. Fayence. Höhe 14 cm, Diam. 22 cm.

15 **Service:** Kaffeekanne, Milchkanne, fünf Henkeltassen mit Untertassen. Weiß mit Goldrand. Fabrikat Nymphenburg. Marke: Eingepreßtes Rautenschild. Empire.

16 **Sehr große Schüssel** mit Blumenfries am Rande. Im Fond Allegorie auf die Mutterliebe in Grisaille. Mit französischer Marke. Fayence. Diam. 47 cm.

17 **Gemüseschüssel** mit gewelltem Rande, der mit Blumen blau bemalt ist. Im Fond zwei Figuren. Nürnberg. Fayence. Diam. 35 cm.

18 **Gemüseschüssel** mit Blumen am gewellten Rande und Früchten im Fond. Diam. 34 cm.

19 **Ovale Platte,** geschweift. Blumen im Fond und am Rande in blauer Malerei. Fayence. Länge 43 cm, Breite 32 cm.

20 **Runde Platte,** weiß, sechspaßförmig. Marke: *PM.* Fayence. Diam. 30 cm.

21 **Desgleichen,** achtpaßförmig. Auf Fuß. Nürnberg. Fayence. Diam. 30 cm.

22 **Desgleichen,** mit Chinesen in Landschaft blau bemalt. Delft. Fayence. Diam. 34 cm.

23 **Desgleichen,** neunpassförmig, mit Figuren und Blumen. Im Fond Chinese in Landschaft. Blau. Fayence. Diam. 26 cm.

24 **Desgleichen,** ähnlich. Diam. 26,5 cm.

25 **Flacher Teller,** blau bemalt, mit Blumen und Vögeln auf einem Fruchtkorb. Marke: *B. P.* Fayence. Diam. 22 cm.

26 **Desgleichen** mit geschweiftem, blattförmig durchbrochenem Rande. Mit Streublümchen bemalt. Mit Marke: *S. P.* Fayence. Diam. 23 cm.

27 **Teekanne** in Kugelform, mit bunten Blumen bemalt. Der Ausguß in Tierform. Mit weitem Henkel. Höhe 11 cm, Diam. 12 cm.

28 **Tasse** mit Untertasse, mit Henkel. Die schlanke Wandung ziert die bunte Ansicht eines Gebäudes aus dem Englischen Garten. Nymphenburg. Höhe der Tasse 8 cm.

29 **Henne** mit Küchlein auf dem Rücken und unter den Flügeln. Marke: *TB.* Bunt. Fayence. Höhe 17 cm, Länge 21 cm.

30 **Tintenfaß** in Form eines Mascarons mit Lorbeerkranz, offenem Mund und Blattohren. Bunt. Länge 9 cm, Breite 7 cm.

31 **Kleiner Galan** mit Hündchen, in reicher Toilette. Mit Hut auf dem Kopfe. Auf Sockel. Meißen. Mit Marke. Höhe 10 cm.

32 **Mädchen** mit bunt geblumtem Kleide und Hütchen; mit ausgestreckten Armen. Meißen. Mit Marke. Höhe 12 cm.

33 **Eine Partie Schweizer Ofenkacheln,** blau bemalt mit Landschaften und Ornamenten. Fayence.

Arbeiten in Glas.

34 **Gotische Schweizer-Scheibe** mit kniendem Stifterpaar und Kindern in einer Kirche. Mit den Buchstaben: *ABMG.* Höhe 38 cm, Breite 38 cm.

35 **Gotische Glasscheibe.** Kniender Kaiser mit Kerze, hinter ihm ein Wappen mit schreitendem Greif. In Rahmen. Höhe 59 cm, Breite 38 cm.

36 **Holländische Wappenscheibe** mit französ. Lilie im Felde, Helmzier mit Federn. Mit der Inschrift: *Manegolt L. Estorff Lulff Sohn.* Höhe 31 cm, Breite 20 cm.

37 **Gegenstück,** ebenso. Mit: *Anna Barackon vxor.* Gleiche Größe.

38 **Henkelkrug** mit Zinndeckel. Auf der Wandung in Buntmalerei die allegorische Figur Fides und die Jahrzahl *1573.* Höhe 19 cm, Diam. 10 cm.

39 **Maßkrug** aus Milchglas. Die zylindrische Leibung ist mit Blumen bunt bemalt. Mit hohem Zinndeckel und -fuß. Höhe 22 cm, Diam. 11,5 cm.

40 **Seidelkrug** aus Milchglas mit Blumenkranz und Inschrift: *Wir Baiern thun das trinken nie feiern* verziert. Mit Zinndeckel und -fuß. Höhe 18 cm, Diam. 10 cm.

41 **Seidelkrug,** ebenso. Auf dem profilierten Zinndeckel: *K K 1796.* Mit Zinnfuß.
Höhe 18 cm, Diam. 10 cm.

42 **Desgleichen,** mit großen und kleinen Blumen bunt bemalt. Mit Zinndeckel und -fuß, auf ersterem Büste Ludwigs I. Höhe 16 cm, Diam. 10 cm.

43 **Desgleichen** mit Blumenwerk um ein Schild, auf dem: *Andenken aus Freundschaft.* Auf dem Zinndeckel das Schloß Tegernsee. Höhe 15 cm, Diam. 8 cm.

44 **Desgleichen,** mit Blumenkranz und Sternchen bemalt. Mit wenig verziertem hohen Zinndeckel.
Höhe 18 cm, Diam. 10 cm.

45 **Becher,** mit Blumen und dem Namen Jesu reich geätzt. Höhe 12 cm, Diam. 7 cm.

46 **Schale** auf Fuß, mit Rheinansichten, gepreßt. Gelb und weiß. Mit zackigem Rand.
Höhe 18 cm, Diam. 16 cm.

47 **Glasbarometer,** gewellt. Länge 26 cm, Breite 11 cm.

Schmuckgegenstände, Arbeiten in edlem Metall.

48 **Kette,** Silber vergoldet. Spanisch. Länge 164 cm.

49 **Desgleichen,** ebenso. Länge 164 cm.

50 **Halskette,** vierreihig, mit Florschnalle. Silber.

51 **Goldenes Châtelaine** mit drei Ketten. Louis XVI. Länge 16 cm.

52 **Bernsteinkreuz** mit Goldring. Höhe 7,5 cm, Breite 5 cm.

53 **Ein Paar Ohrringe** mit roten Steinen. Filigran, Silber vergoldet.

54 **Ring** mit Maskarons, in der Mitte Madonna. Silber vergoldet. Diam. 1,5 cm.

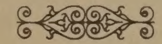
55 **Desgleichen** mit rotem Stein, verziert. Silber vergoldet. Renaissance. Diam. 2 cm.

56 **Desgleichen,** graviert, mit Tafelstein. Gold. Renaissance. Diam. 1,5 cm.

57 **Zwei gotische Ringe** mit Steinen in Rot und Blau, Silber vergoldet. Diam. 2 cm.

58 **Zwei Verlobungsringe,** mit Herzen, Blumen und Inschrift verziert. Silber vergoldet.
Diam. 2 cm.

59 **Eine Partie silberne Bauernknöpfe.** Gew. 328 g.



60 **Zwei kleine Büchschen** in Ei- und Körbchenform. Silber. Höhe ca. 3 cm.

61 **Kinderpfeife,** Silber und Achat, mit anhängenden Glöckchen. Graviert. Länge 13 cm.

62 **Salzfaß** aus blauem Glas in durchbrochenem Silbermantel mit Putten und Girlanden. Auf vier Füßen. Mit Marke. Höhe 4 cm, Länge 5,5 cm, Breite 4,5 cm.

63 **Stollenbecher,** Silber, auf drei Kugelfüßen. Die Wandung zieren zwei Kartuschen mit Fruchtfestons. Am Rande Blattfries. Marke: *L.* Höhe 10 cm, Diam. 7,5 cm, Gewicht 142 g.

64 **Becher** aus Holz mit vergoldeter Silbermontierung. Als Deckelgriff dient ein stilisierter Pinienzapfen in Silber. Augsburg. Mit Marke. Höhe 20 cm, Diam. 7 cm.

65 **Gedeckelte Zuckerdose,** oval, mit Eierstabbossenkranz verziert. Mit Pinienzapfen als Deckelgriff, auf vier Volutenfüßen. Silber. Höhe 7 cm, Länge 14 cm, Breite 8 cm, Gewicht 222 g.

66 **Huilier** mit zwei Kristallflakons und zwei Salzfässern in Körbchenform. Die Flakons ruhen in aus Girlanden und Maskarons gebildeten silbernen Mänteln auf ovaler Silberschale. Louis XVI.
Höhe 32 cm, Gewicht 515 g.

67 **Ein Paar Leuchter,** zweiarmig, mit schlankem Schafte und rundem Fuße. Mit drei Lichttüllen. Silberbelag. Höhe 30 cm.

Arbeiten in Zinn.

68 **Berner Kanne**, gedeckelt, mit langem Ausgußrohr. Die Wandung bauchig. Mit Marke. Höhe 32 cm, Diam. 16 cm.
Abbildung Tafel 1.

69 **Deßgleichen** ohne Ausgußrohr. Mit Berner Marke. Hühe 22 cm, Diam. 11 cm.

70 **Churer Kanne** mit herzförmigem Schnabel, konischer geriefter Wandung. Mit Knauf als Deckelgriff. Höhe 24 cm, Diam. 13 cm.

71 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Höhe 16 cm, Diam. 12 cm.

72 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Höhe 17 cm, Diam. 12 cm.

73 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

74 **Freiburger Kanne** mit konischer Wandung und Deckel. Mit blattförmigem Schnabel, dessen untere Seite durch einen bärtigen Kopf gebildet wird. Mit den Buchstaben: *D B.* Höhe 26 cm, Diam. 15 cm.

75 **Kölner Kanne** mit blattförmigem Deckel, der nach innen gebogen ist. Die Wandung nach unten gebaucht. Mit langem Hals. Mit Marke. Höhe 25 cm, Diam. 16 cm.
Abbildung Tafel 1.

76 **Waadtländer Weinkanne** mit blattförmigem Deckel. Die Leibung unten gebaucht. Mit Laub als Deckelgriff und den Buchstaben *JPR.* Mit Marke. Höhe 23 cm, Diam. 11 cm.

77 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 19 cm, Diam. 11 cm.

78 **Walliser Zinnkanne** mit blattförmigem Deckel, bauchiger Wandung. Mit Eicheln auf dem Henkel. Mit Marke. Höhe 31 cm, Diam. 20 cm.
Abbildung Tafel 1.

79 **Desgleichen,** ebenso. Mit den Buchstaben: *CCFC.* Mit Marke. Höhe 26 cm, Diam. 15 cm.

80 **Desgleichen,** ebenso. Auf dem Deckel die Buchstaben: *I. H. M.* Höhe 26,5 cm, Diam. 15 cm.

81 **Desgleichen,** ebenso, Mit den Buchstaben: *CAF.* Höhe 26,5 cm, Diam. 15 cm.

82 **Desgleichen,** ebenso. Mit den Buchstaben: *G Z.* Höhe 21 cm, Diam. 13 cm.

83 **Desgleichen,** ebenso. Mit den Buchstaben: *FCC.* Höhe 20 cm, Diam. 13 cm.

84 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 20 cm, Diam. 13 cm.

85 **Desgleichen,** ebenso. Mit den Buchstaben: *MM.* Höhe 20 cm, Diam. 13 cm.

86 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 15 cm, Diam. 10 cm.

87 **Züricher Kanne** mit glatter konischer Wandung. Auf dem Deckel Weintraube. Mit blattförmigem Schnabel. Höhe 27 cm, Diam. 15 cm.

88 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

89 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

90 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

91 **Henkelkrug** mit zylindrischer Wandung, die in reicher Gravierung einen Ritter mit Landsknecht in Landschaft, Blumen und Vögel zeigt. Auf dem Deckel ein Wappen mit Kreuzbalken auf einem Rautenschild. Der Henkel verziert. Mit Knauf. Mit Marke. Höhe 29,5 cm, Diam. 14 cm.
Abbildung Tafel 1.

92 **Runde Terrine,** doppelt gehenkelt und gedeckelt, mit profilierter Wandung. Mit Holzknauf. Mit Nürnberger Marke. Höhe 15 cm, Diam. 21 cm.

93 **Schüssel** mit tiefem Fond, den wie den Rand ein Eierstabfries ziert. Mit Buchstaben und der Jahreszahl 1742 auf dem Boden. Mit Marke. Barock. Höhe 4,5 cm, Diam. 36 cm.

94 **Desgleichen** mit profiliertem, geschweiftem Rande und tiefem Fond. Mit zwei großen Henkeln. Mit Marke. Höhe 6,5 cm, Diam. 34 cm.

95 **Hochzeitsplatte,** graviert. Im Fond tanzendes Brautpaar von reichem Blumenwerk umgeben, das auch den Rand ziert. Mit Marke. Nürnberg. 17. Jahrhundert. Diam. 40 cm.
Abbildung Tafel 1.

96 **Tortenplatte** auf rundem Fuße, glatt. Mit Marke. Höhe 7 cm, Diam. 30 cm.

97 **Desgleichen,** kleiner, mit rundem Fuß. Mit den Buchstaben *I V Z.* Höhe 4,5 cm, Diam. 22,5 cm.

98 **Runde Platte** mit flachem Fond, den eine mit Blumen gefüllte Vase ziert. Auf dem Rande Blumenverzierung. Holländisch Mit Marke. Diam. 36 cm.

99 **Desgleichen** mit profiliertem, geschweiftem Rande. Mit Marken. Diam. 29 cm.

100 **Desgleichen,** ebenso, mit vertieftem Fond. Mit Marken. Diam. 31 cm.

101 **Desgleichen,** ebenso. Mit Marken. Nürnberg. Diam. 33 cm,

102 **Desgleichen,** ebenso. Am Rande *C W M.* Diam. 35 cm.

103 **Desgleichen,** ebenso. Mit Marken. Diam. 36 cm.

105 **Tablett,** rund, mit reliefiertem Blattfries am Rande. Mit Marke. Diam. 26 cm

106 **Desgleichen** mit graviertem Palmettenfries am Rande. Diam. 27 cm.

107 **Desgleichen** mit profiliertem, geschweiftem Rande. Mit Marken. Nürnberg. Diam. 26 cm.

108 **Desgleichen** mit profiliertem, geschweiftem Rande. Mit Marken. Nürnberg. Diam. 30 cm.

109 **Desgleichen,** ebenso. Diam. 30 cm.

110 **Zwei Tabletten** mit Perlfries am Rande. Mit Marken. Nürnberg. Diam. 28 cm.

111 **Apostelteller** mit zwölf Medaillons, welche in reliefierter Arbeit die Standfiguren der Jünger enthalten. Im Fond die Auferstehung Christi. Diam. 20 cm.
Abbildung Tafel 1.

112 **Teller** mit reliefierten Darstellungen verziert. Im Fond Herzog Eberhard von Württemberg zu Pferde. Am Rande acht Wappen zwischen Blumen, darunter das von Cannstatt, Stuttgart etc. Anfang 17. Jahrhundert. Diam. 19 cm.
Abbildung Tafel 1.

113 **Desgleichen** mit acht Medaillons, welche in reliefierter Arbeit Allegorien auf die Elemente, Jahreszeiten zeigen. Dazwischen Köpfe und Blumen. Im Fond Allegorie auf die Zeit mit Putto bei einer Sanduhr und einem Totenkopf. Enderlein. Diam. 22,5 cm.
Abbildung Tafel 1.

114 **Desgleichen,** tief, mit reicher Ätzung verziert. Am Rande allegorische Figuren auf die Sterne, dazwischen Vögel und Blumen. Im Fond Allegorie. Holzstockmanier. Mit Marke.
Abbildung Tafel 1. Diam. 17,5 cm.

115 **Desgleichen,** en relief, reich verziert. Am Rande vier altbiblische Darstellungen zwischen Blumen, im Fond das Opfer Noah. Mit Inschrift und der Jahreszahl 1619. Diam. 18 cm.
Abbildung Tafel 1.

116 **Zwei flache Teller** mit geschweiftem, profiliertem Rande. Mit Marken. Diam. 24 cm.

117 **Zwei tiefe Teller,** ebenso. Mit Buchstaben am Rande. Mit Marken. Diam. 28 cm.

118 **Vier desgleichen,** mit gleichem Wappen. Mit profiliertem, geschweiftem Rande. Mit Marken. Diam. 28 cm.

119 **Kleine Flasche,** achtseitig, mit Blumen graviert. Mit Schraubengewinde. Höhe 15 cm, Diam. 8 cm.

120 **Schale** mit Deckel, der mit drei Füßen versehen ist und als Unterteller dient. Mit zwei breiten Blatthenkeln. Auf dem Deckel Blattkranz und Rosette. Höhe 7 cm, Diam. 12 cm.

121 **Kleine gedeckelte Schale,** profiliert und gewunden. Doppelt gehenkelt. Mit Marke. Höhe 8 cm, Diam. 15 cm.

122 **Dose** mit abgeschrägten Ecken, auf vier Volutenfüßen. Mit Knauf auf dem Deckel. Rheinisch. Höhe 17 cm, Quadratseite 12 cm.

123 **Desgleichen,** vierseitig mit profilierten Ecken, gewellter Wandung und Deckel, auf diesem ein Knauf. Die vier Volutenfüße mit Rocaillewerk verbunden. Mit Marken. Höhe 12 cm, Länge 16 cm, Breite 9 cm.

124 **Desgleichen,** oval, auf vier Füßen, die reiches, durchbrochenes Rocaillewerk verbindet. Mit profilierter Wandung und Deckel, auf diesem ein Knauf. Höhe 13 cm, Länge 17 cm, Breite 10 cm.

125 **Desgleichen,** rund, mit Blattverzierung auf dem Deckel und an den Henkeln. Mit Blütenknopf. Höhe 10 cm, Diam. 13 cm.

126 **Löffelgestell** mit profilierter Schale und Fuß. Höhe 13 cm, Diam. 14 cm.

127 **Desgleichen,** ebenso. Gleiche Größe.

128 **Zuckerstreuer** in Vasenform. Mit Marke. Höhe 13 cm.

129 **Desgleichen,** ähnlich. Höhe 13 cm.

130 **Desgleichen** in Eichelform, mit Blattmusterung durchbrochen. Mit Marke. Höhe 13 cm.

131 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 13 cm.

132 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 13 cm.

132a **Desgleichen,** ebenso. Höhe 8,5 cm.

133 **Salzfaß** mit runder Schale, auf achteckigem Fuß, mit geriffeltem Fries verziert. Empire. Höhe 7 cm, Diam. 8,5 cm.

134 **Zwei Salzfässer** mit Blattkranz verziert, rund. Empire. Höhe 5 cm, Diam. 6,5 cm.

135 **Zwei desgleichen,** mit zackigem Rande und gewelltem Fuße. Barock. Höhe 7 cm, Diam. 7 cm.

136 **Salzkanne** mit Deckel, auf dem eine Blattrosette. Die zylindrische Wandung geriffelt und mit einem Rebenfries en relief verziert. Höhe 14 cm, Diam. 14 cm.

138 **Wandgießfaß** mit Kannelüren; oben und an den Seiten Muschelwerk. Der Ausgußhahnen erwächst aus einem männlichen Kopf. Rokoko. Höhe 34 cm, Diam. 21 cm.

139 **Desgleichen,** mit aufstrebendem Blumenwerk reich graviert. Oben die Buchstaben *A K*. Mit Bronzehahn. Oben zwei freistehende Delphine. Mit Marke. Höhe 35 cm, Breite 21 cm.

Arbeiten in verschiedenem Metall.

140 **Bronzeplakette** mit Christus am Kreuz, Maria und Johannes unter Spitzbogen. Auf blauem Emailgrund. Höhe 19 cm, Breite 11 cm.

141 **Ovale Bronzeplakette,** vergoldet, mit Christi Auferstehung in von Karyatiden belebtem Kartuschenrahmen. Höhe 12,5 cm, Breite 9 cm.

142 **Runde Bronzeplakette** mit getriebener Büste (Luther). Diam. 8,5 cm.

143 **„Der deutsche Michel“.** Büste mit Zipfelhaube, die Zunge herausstreckend. Höhe 6 cm.

144 **Romanisches Buchbeschläg,** Kupfer, mit Spuren von Email. Höhe 6,5 cm, Breite 6,5 cm.

145 **Messingrähmchen** mit Kartuschenwerk. Höhe 10 cm, Breite 7 cm.

146 **Messingknauf** mit Rocaillewerk. Höhe 12 cm.

147 **Zwei kleine Schalen** mit Büsten, Tieren und Blattwerk graviert. Eisen. Persisch. Höhe 2 cm, Diam. 8 und 8,5 cm.

148 **Weihwasserkessel** aus Kupfer, sehr reich getrieben mit der Verkündigung Mariä, darüber Gott Vater mit Weltkugel und Engel. Das Gefäß in Muschelform. Rokoko. Höhe 30 cm.

149 **Gotischer Bronzemörser,** profiliert. Die beiden Henkel werden durch Delphine gebildet. Mit Keule. Höhe 17 cm, Diam. 14 cm.

150 **Desgleichen,** mit reliefierter Jagdszene nach Callot. Mit zwei Griffen und Keule. Höhe 14 cm, Diam. 12 cm.

151 **Gotischer Messingleuchter,** mit profiliertem Schaft auf hohem Fuß. Oben eine zackige Galerie. Höhe 26 cm.

152 **Zwei Bronzeleuchter,** mit vier durch Füllhörner gebildete Arme um eine Kugel, auf einer Palmette. Empire. Höhe 28 cm.

153 **Henkelkanne** aus Bronze, bauchig. Der Ausguß wird durch einen Tierkopf mit Hals gebildet. Italienisch. Höhe 50 cm.
Abbildung Tafel 12.

154 **Desgleichen,** kleiner, ohne Henkel. Höhe 40 cm.
Abbildung Tafel 12.

155 **Kleine Messingkanne und kleiner Zinnteller.**

156 **Gotische Messingschüssel** mit hochgetriebenem Bossenkranz im Fond, um den sich ein Blattfries zieht. Die Wandung nach außen gepunzt, der Rand mit kleinen Rosetten verziert. Diam. 43 cm.

157 **Desgleichen,** ähnlich, mit Schriftfries außerhalb des Blattkranzes. Diam. 43 cm.

158 **Desgleichen** mit Bossenkranz, um den sich zwei Majuskelfriese ziehen. Die Wandung ist bossiert, der Rand mit Blattwerk verziert. Diam. 43 cm.
Abbildung Tafel 2.

159 **Desgleichen.** Im Fond in getriebener Arbeit Adam und Eva unter dem Baume, um die sich ein Blattkranz und ein kleiner Fries ziehen. Am Rande zwei kleine Friese. Diam. 46 cm.
Abbildung Tafel 2.

160 **Desgleichen** mit hochbossiertem Blattkranz und Majuskelfries im Fond; am Rande kleiner Blattfries.
Abbildung Tafel 2. Diam. 45,5 cm.

161 **Desgleichen.** Im Fond in getriebener Arbeit Josua und Kaleb mit der Traube, ringsherum ein Majuskelkranz, am Rande zwei schmale Friese. Diam. 38 cm.
Abbildung Tafel 2.

162 **Kleine Standuhr** mit Messing-Zifferblatt, das mit Vögeln und Blumen verziert ist. Höhe 25 cm, Breite 25 cm.

163 **Wanduhr** (Jahresuhr) mit Emailzifferblatt und Umrahmung aus vergoldetem Kupfer, welche reiches Blumen- und Kartuschenwerk zeigt. Der Perpendikel ist sehr lang und entsprechend getrieben.
Abbildung Tafel 2. Höhe 47 cm, Breite 32 cm.

164 **Desgleichen** (Ringuhr) aus Messing. Die Umrahmung des Zifferblattes sehr reich mit Muschelwerk und Blättern getrieben, oben männliche Büste unter Baldachin (Louis XIV).
Abbildung Tafel 2. Höhe 41 cm, Breite 32 cm.

165 **Kupfernes Wasserbecken** mit Trauben gepunzt. Höhe 20 cm, Länge 30 cm.

166 **Kupferkessel,** glatt. Mit langem Henkel. Höhe 20 cm, Breite 20 cm.

167 **Großer Schweizer Wasserkessel** mit zwei Henkeln, profiliert. Auf dem Deckel getriebene Palmetten und ein Griff. Höhe 49 cm, Breite 70 cm.

168 **Zwei Wandarme** aus Eisen, mit Blattranken. Gold und grün. Renaissance. Höhe 70 cm, Breite 62 cm.

169 **Oberlichtgitter** aus Eisen, mit großer, kreuzförmiger Rosette. Quadratseite 75 cm.

170 **Desgleichen,** quadratisch gemustert. Quadratseite 80 cm.

171 **Zwei Oberlichtgitter** mit großer Rosette. Bronze. (Aus dem Augsburger Rathaus stammend.) Höhe 64 cm, Breite 66 cm.

172 **Wasserspeier** aus Eisenblech.

173 **Komplette Eisensammlung** in 262 Originalstücken von der Gotik bis zur Zeit Louis XVI. Schön geschnittene Schlüssel, Schilder, Rosetten, Türgriffe, Klopfer und Verzierungen.
Abbildung Tafel 3 u. 4.

174 **Firmenschild** aus Schmiedeeisen. Höhe 80 cm, Breite 310 cm.

175 **Desgleichen** von alten Rokokoteilen zusammengesetzt. Höhe 165 cm, Breite 120 cm.

176 **Eine Partie Eisen- und Messingbeschläge.**

177 **Eine Partie Kasten- und Türbänder, Waffeleisen.**

178 **Neun Bunde Eisenornamente.**

179 **Gewehr** mit Perkussionsschloß. Länge 135 cm.

180 **Zweihänder** (aus dem Münchner Zeughaus) mit gebogener Parierstange, die in Voluten endigt. Länge 175 cm.

Diverses.

181 **Perltasche** mit bunten Blumen und der Inschrift: *Zum Andenken.* Mit silbernem Bügel mit Laubgirlande und Kette.

182 **Desgleichen** mit bunter Blumenstickerei und den Buchstaben *D A.* Mit silbernem Bügel, mit Rosettenmusterung, mit silberner Kette.

183 **Desgleichen** mit Füllhörnern und Blumenfriesen in Bunt. Mit silberner Schließe, die Girlanden, Rosettenmusterung und den Namen *Katharina Hörhammer* zeigt. Mit Kette.

184 **Miniature.** Dame in Louis XVI. Kleid mit Schleier auf dem Kopfe. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 6,5 cm, Breite 6 cm.

185 **Desgleichen.** Dame in Biedermeiertracht. Brustbild. Oval. Auf Elfenbein. In geschnitztem Rähmchen. Höhe 7 cm, Breite 6 cm.

186 **Desgleichen.** Männliches Brustbild. Bleistiftzeichnung. In vergoldetem Rähmchen. Diam. 10 cm.

187 **Desgleichen.** Männliches Bildnis in schwarzem Rock. Englisch. Auf Elfenbein. In Bronzerähmchen. Diam. 5 cm.

188 **Kleines Medaillon,** Goldemail mit Kind und Lamm. Höhe 2 3/4 cm, Breite 2 1/4 cm.

189 **Plakette** aus Elfenbein: männliche Figur mit Schwert und Buch unter einem Spitzbogen in Landschaft. Höhe 7,5 cm, Breite 6 cm.

190 **Wachsstock** mit bunten Blumen. Höhe 9 cm, Diam. 8 cm.

191 **Sechs Alabasterfiguren auf Sockel.** Fürsten. (Schwanthaler.) Höhe 22 cm.

192 **Reliquienbild** mit Goldflitter und Pergamentbildchen mit Ecce-Homo. Aus dem Kloster Wessobrunn. In Rahmen. Höhe 45 cm, Breite 40 cm.

193 **Zwei Marienkronen** aus Flitterwerk.

194 **Harfe** en miniature aus Schildpatt mit Perlmuttereinlage. Höhe 21 cm, Breite 10 cm.

195 **Schatulle,** schwarz, mit goldenem Sternornament. Höhe 19 cm, Länge 23 cm, Breite 14 cm.

196 **Kleine Schraubenflasche,** achtseitig, aus Speckstein. Mit Zinngewinde. Höhe 10 cm.

197 **Serpentinschale** mit Deckel. Höhe 8 cm, Diam. 12 cm.

199 **Bastkörbchen** mit Deckel, rund. Höhe 8 cm, Diam. 18 cm.

200 **Schachtel,** rund, mit bunten Blumen auf Seide gestickt. Höhe 8 cm, Diam. 13 cm.

201 **Wage** mit Gewicht. In Etui. *Joh. Daniel vom Berg Lennep 178.*

202 **Rehkopf mit Geweih,** ganz in Holz geschnitzt. Auf Platte. Höhe mit Geweih 27 cm.

203 **Desgleichen.** Kopf und Kartusche aus Holz. Mit Rettich. Höhe 37 cm.

204 **Desgleichen.** Die Kartusche geschnitzt. Höhe 43 cm.

205 **Desgleichen.** Die Kartusche ist mit Blattwerk geschnitzt. Höhe 48 cm.

206 **Trompete** mit roten Quasten. Länge 51 cm.

207 **Klarinette** mit Messingmontierung. Länge 74 cm.

208 **Oboë** mit Messingmontierung. Länge 98 cm.

209 **Eine Partie diverse Verzierungen.**

210 **Gesangbuch,** evangelisch. Württemberg, 1843. Schwarz Samteinband mit verg. Silberbeschlägen. 8°.

211 **Drei Kostümbücher.**

212 **Eine Partie Kalender** vom Jahre 1796—1860.

213 **Eine Partie Bücher und Einbände.**

214 **Eine Partie Stiche** mit Ornamentik.

Ölbilder.

215 **St. Sebastian** am Baume in einer Landschaft.
Auf Holz und ausgeschnitten. Höhe 52 cm, Breite 28 cm.

216 **Zwei Allegorien** auf den Krieg. Puttenszenen in Landschaft vor einer Festung.
Auf Holz. Höhe 56 cm, Breite 93 cm.

217 **Damenbrustbild** in dekolletiertem Rokokokleide. Links Wappen.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 70 cm, Breite 56 cm.

218 **Desgleichen,** die Hand vor die Brust gelegt. Ebenso. Ebenso. Höhe 74 cm, Breite 62 cm.

219 **Alter Mann** in einem Buche lesend. Skizze. Auf Holz. Höhe 22,5 cm, Breite 18 cm.

220 **Fruchtstück.** Verschiedene Früchte in einer Schüssel, links Papagei.
Auf Holz. Höhe 82 cm, Breite 51 cm.

221 **Hirtenstück** im Vordergrund einer Landschaft. Auf Leinwand. Höhe 63 cm, Breite 70 cm.

222 **Landschaft** mit grotesker Felsbildung und figürlicher Staffage. Mit weitem Fernblick.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 74 cm, Breite 92 cm.

223 **Holländische Landschaft** mit Hirten und Rindern im Vordergrunde vor Gebüsch.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 59 cm, Breite 70 cm.

224 **Landschaft.** Niederländische Schule. Im Vordergrunde Reiter an Gewässer, dahinter Gehöfte, rechts ruhende Bauernfamilie. Vom Hintergrunde kommt ein Reiter. Mit weitem Ausblick.
Auf Leinwand. In breitem Goldrahmen. Höhe 91 cm, Breite 118 cm.

Gobelin, diverse Stoffe und Kleidungsstücke.

225 **Gobelin.** Im Vordergrund einer mit Gebäuden reich bestandenen Hügellandschaft ziehen zwei Reiter, von einem Fußgänger begleitet, an einer Fontäne vorbei. In den Lüften Vögel. In Goldrahmen. 17. Jahrhundert. Höhe 230 cm, Breite 325 cm.
Abbildung Tafel 5.

226 **Pagenkostüm,** rot Samt. Mit Schuhen.

227 **Renaissance-Damenjacke** mit Tasche, rot Samt mit Goldspitzen.

228 **Bauernleibchen,** bunt geblumt.

229 **Bauernmieder,** goldgestickt.

230 **Großer Schal** aus schwarzer, mit Blumen bunt gemusterter Seide.

231 **Zwei Bauernhalstücher** aus Seide.

232 **Goldene Riegelhaube.**

233 **Schwäbische Haube** mit Goldflitter und bunten Steinen.

234 **Memminger Goldhaube.**

235 **Meraner Frauenhut,** grün.

236 **Biedermeierrock** aus blauer Seide mit goldgesticktem Fries.

237 **Pluviale** (Teil) aus Seidendamast, gelb und grün, geblumt.

238 **Kelchdeckchen,** grün und weiß geblumt, mit Silberspitze. Futter. Länge 50 cm, Breite 48 cm.

239 **Desgleichen,** gelb mit weiß. Mit Goldspitze und Seidenfutter. Quadratseite 48 cm.

240 **Desgleichen,** braun und weiß, mit Blumen. Mit rotem Seidenfutter. Quadratseite 48 cm.

241 **Zwei desgleichen.** Silberbrokat, geblumt. Mit Fransen und Spitzen. Länge 50 und 52 cm, Breite 35 und 46 cm.

242 **Zwei desgleichen,** geblumt. Länge 50 und 50 cm, Breite 38 und 33 cm.

243 **Grüner Damast** mit Rocaillewerk und Blumen gemustert. Barock. Länge 105 cm, Breite 56 cm

244 **Zwei bedruckte Stoffe** mit bunten Blumen.

245 **Drei diverse Stücke:** Nadelkissen, Quaste und Goldspitze.

246 **Sechs diverse Stücke,** dabei ein Geldtäschchen.

247 **Spitzen- und Bortenmuster.**

248 **Eine Partie geblumte Bänder.**

249 **Eine Partie Fransen.**

250 **Eine Partie diverse Stoffe.**

Arbeiten in Holz; Möbel und Einrichtungsgegenstände.

251 **Christuskind** liegend, mit lockigem Haar. Vollrund. Pacher- (Tiroler Meister) Arbeit. Gotisch. Höhe 48 cm.

252 **Christus** im Schiff sitzend zwischen einem Manne und einer Frau, welche ein Gefäß trägt. Der Heiland trägt langen Mantel und Barett, er hält segnend die rechte Hand empor. Das Schiff ist ohne Ruder in den Wellen. Unten links kl. Haas, wohl Meisterzeichen. Auf Sockel. Halbrund. Rheinisch. Gotisch. Höhe 42 cm, Breite 50 cm.
Abbildung Tafel 6.

253 **Madonna** mit Kind auf dem linken Arme, auf der Mondsichel stehend. Die hl. Mutter trägt dekolletiertes Kleid und Faltenmantel, den sie mit der rechten Hand emporhebt. Langes Haar fällt über die Schultern, über das sich ein Schleier legt. Mit Spuren ehemaliger Bemalung. Vollrund. Lindenholz. Gotisch. Höhe 88 cm.

254 **Madonna** mit Kind auf dem linken Arm, dessen rechte Hand einen Apfel hält und von der rechten Hand der Mutter erfaßt wird. Mit Krone auf dem Haupte. Auf Sockel. Vergoldet und polychromiert. Vollrund. Schwäbisch. Höhe 26 cm.

255 **Madonna** mit Kind, das bekleidet, auf dem rechten Arm. Sie trägt Faltenmantel, ihr Haar fällt in langen Wellen auf den Rücken. Eichenholz. Vollrund. Rheinisch. Gotisch. Höhe 32 cm.
Abbildung Tafel 6.

256 **Madonna** mit Kind auf dem linken Arme. Büste in reichem Faltengewand und Schleier. Vollrund in Buchs. Renaissance. Höhe 12 cm.

257 **Madonna** mit Kind. Bunt. Vollrund. Gotisch. Höhe 23 cm.

258 **Zwei Büsten:** Hl. Maria und Johannes, trauernd. Die hl. Jungfrau hebt die beiden Hände im Gebete empor, St. Johannes hält sie gefaltet gesenkt. Bunt. Vollrund. Gotisch. Höhe 65 cm.

260 **Johannesbüste,** den linken Arm auf ein Buch gelegt. (Imitation einer gotischen Büste.) Höhe 22 cm.

261 **St. Ambrosius** in Rüstung, Helm und langem Mantel, mit Ambos auf dem linkem Arm. Hinter ihm ein Löwe. Vollrund in Buchs. Französisch. Höhe 17 cm.

262 **Männliche Figur** (Zunftheiliger) in kurzem Rock und Faltenmantel, der sich über seinen linken Arm legt. Auf dem kurzen Lockhaar ein Barett. Die Beine stecken in langen Stiefeln, über die sich noch Pantoffel legen. (Hände und linker Fuß fehlen.) Vollrund. Um 1500. Polychromiert. Höhe 85 cm.

263 **Kniender Heiliger** mit Rauchmantel. Der lockige Kopf ist zur Seite in die Höhe gewendet, die beiden Hände tragen den Sockel eines Gefäßes. Vollrund. Lindenholz. Gotisch. Höhe 40 cm.
Abbildung Tafel 6.

264 **Engelskopf** mit breiten Flügeln. Polychromiert und vergoldet. Höhe 28 cm, Breite 33 cm.

265 **Putto** mit Blattkrone und Lendenschürze, mit ausgestreckten Armen und lachend abgewandtem Gesichte, sitzend. Vollrund. XVII. Jahrhundert. Höhe 75 cm.

266 **Venezianer Löwe,** vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. Er schreitet, die linke Tatze ausgestreckt, über eine Blattkonsole. An alter Kette. Höhe 30 cm, Breite 38 cm.
Abbildung Tafel 6.

267 **Lüster.** Eine weibliche Büste mit langem Lockhaar und goldenem Kleide ruht auf einer Konsole. Zu beiden Seiten der Büste strebt ein mächtiges Hirschgeweih empor, das oben durch in Eisen geschnittenes Laubwerk verbunden ist. An den Seiten Blumenrosetten. (Für elektrisches Licht montiert.) Höhe 120 cm, Breite 95 cm.



268 **Garnitur,** Sofa und sechs Stühle. Die Rückenlehnen zeigen lyraförmigen Einsatz und sind oben mit Messingintarsia verziert Mit grünem Seidenbezug. Mahagoni. Ital. Empire.
Höhe der Stühle 84 cm, Breite 39 cm, Tiefe 43 cm.
Höhe des Sofas 89 cm, Breite 158 cm, Tiefe 50 cm.

269 **Buffet** mit zwei Türen im Auf- und Unterbau, deren Füllungen profiliert und mit Fruchtguirlanden und Ornamentwerk geschnitzt sind. Der Aufbau ruht vorne auf zwei Pilastern, ebensolche, flach, sind zwischen den Türen. Der offene Mittelbau ist stufenförmig gebildet und mit drei Schiebladen versehen. Das Gesimse ist profiliert. Im Sockel zwei Schiebladen. Auf Kugelfüßen. Nußbaum fourniert. Schweiz. 17. Jahrhundert. Höhe 215 cm, Breite 160 cm, Tiefe 55 cm.
Abbildung Tafel 7.

270 **Desgleichen** mit je zwei Türen im Auf- und Unterbau, deren Füllungen von reliefiertem Ornamentwerk umgeben und von hoh geschnitzten Engelsköpfen bekrönt werden. Zwischen den Türen entsprechend geschnitzte Pilaster. Der offene Mittelbâu ist stufenartig gebildet und enthält vier Schiebladen. Das Gesimse profiliert, darunter die Jahrzahl 1657 und die Buchstaben HDVS. Mit zwei Schiebladen im Sockel. Auf Kugelfüssen. Mit Eisenbeschlägen. Nußbaum. Schweiz. Sehr schönes Stück. Höhe 235 cm, Breite 173 cm, Tiefe 65 cm.
Abbildung Tafel 8.

271 **Desgleichen** mit je drei Türen unten und oben und zwei Schiebladen. Mit offenem Mittelbau mit vier Schiebladen. Nußbaum. Schweiz. Mit Eisenbeschlägen.
Höhe 210 cm, Breite 180 cm, Tiefe 50 cm.

272 **Schrank,** zweitürig, mit reichem Rocaillewerk ober- und unterhalb der spitz zulaufenden und profilierten Füllungen. Zwischen denselben glatte, unten profilierte Lisenen, die koryntische Kapitäle

bekrönen. Das Gesimse profiliert. Im Sockel zwei Schiebladen. Auf Kugelfüssen. Mit entsprechenden Bronzebeschlägen. Sehr reiches Stück. Augsburger Arbeit.
Abbildung Tafel 9. Höhe 240 cm, Breite 220 cm, Tiefe 80 cm.

273 **Desgleichen** mit zwei Türen zwischen drei auf koryntischen Kapitälen ruhenden Säulen. Die Türen sind nischenartig gebildet, von reliefiertem Blattwerk bekrönt und werden von gedrehten Säulen eingeschlossen. Darunter zwei profilierte Füllungen. Im Sockel zwei Schiebläden. Das Gesimse profiliert. Mit alten geätzten Beschlägen. Auf Kugelfüssen. Nürnberg.
Abbildung Tafel 10. Höhe 230 cm, Breite 180 cm, Tiefe 57 cm.

274 **Desgleichen** mit zwei hohprofilierten Türen. Das Gesimse ist profiliert, in der Mitte mit einer Fruchtgirlande und an den Seiten mit Maskarons geschnitzt. Auf vier hohen Kugelfüßen. Im Sockel eine Schieblade. Schwarz und braun. Eichenholz und Palisander. Friesisch.
Höhe 195 cm, Breite 170 cm, Tiefe 60 cm.

275 **Desgleichen** mit zwei Türen. Diese enthalten drei Füllungen mit geschweifter Umrahmung. Zwischen den Türen breitet sich eine flachgeschnitzte, auf einer Säule stehende Blumenvase aus, ober den Türen zwei Blumenzweige, dazwischen ein Strahlenkranz. Den, zwei Schiebläden enthaltenden Sockel zieren weitverzweigte Blumen in derselben Ausführung. Mit großen Bronzecharnieren und -Beschlägen. Mit elegant geschweiften Füßen. Elsaß-Lothringen. Louis XV.
Abbildung Tafel 11. Höhe 225 cm, Breite 175 cm, Tiefe 55 cm.

276 **Halbschrank** mit einer Türe, die mit einer profilierten Füllung versehen ist und von zwei gedrehten Säulen auf profilierter Basis eingeschlossen wird. Mit einer Schieblade im Sockel. Auf Kugelfüßen. Mit Eisenbeschlägen. Augsburg. Renaissance.
Abbildung Tafel 6. Höhe 120 cm, Breite 108 cm, Tiefe 57 cm.

277 **Desgleichen** mit einer Türe. Diese ziert eine profilierte Füllung, welche ein hochreliefierter Engelskopf zwischen Blattwerk bekrönt und Blätter abschließen. Zu beiden Seiten zwei Lisenen mit reich geschnitztem Blattwerk. Im Sockel eine Schieblade. Auf Kugelfüßen. An den Seitenflächen zwei Füllungen. Ulm. Renaissance. Höhe 120 cm, Breite 105 cm, Tiefe 52 cm.

278 **Desgleichen** mit zwei Türen, die hell und dunkel eingelegt sind und von aufgelegtem Rankenwerk umgeben werden. Dazwischen flache Pilaster auf Sockel. Im profilierten Sockel zwei Schiebladen. Auf Kugelfüßen. Mit Eisenbeschlägen und -griffen. Ulm. Renaissance.
Höhe 132 cm, Breite 145 cm, Tiefe 55 cm.

279 **Desgleichen** mit zwei Türen, die profilierte Nischen, mit Blattwerk oben und unten verziert, enthalten. Dazwischen drei gedrehte Säulen auf mit Blattwerk geschnitzten Kapitälen. Im Sockel zwei Schiebladen mit drei geschnitzten Blattrosetten. Mit Eisenbeschlägen. Auf Kugelfüßen. Ulm. Renaissance. Höhe 102 cm, Breite 117 cm, Tiefe 54 cm.

280 **Desgleichen,** eintürig, mit profilierter Füllung. Die Seitenflächen mit vier Füllungen verziert.
Höhe 120 cm, Breite 94 cm, Tiefe 60 cm.

281 **Desgleichen,** zweitürig, mit profilierten Füllungen. Mit Eisenbeschlägen. Braun.
Höhe 112 cm, Breite 160 cm, Tiefe 66 cm.

282 **Sekretär** mit zehn Schiebladen hinter einer Platte, rechts und links je eine schwarze Säule. Oben eine Schieblade. Unten zwei Türen. Mit Bronzerosetten und -griffen verziert. Das Schlüsselschild der Platte bildet einen Kranz mit Vase. Empire. Höhe 150 cm, Breite 85 cm, Tiefe 47 cm.

283 **Desgleichen** mit aufklappbarer Platte; oben eine Schieblade und unterhalb drei. Auf vier vasenförmigen Füßen. Mit Bronzegalerie und Marmorplatte. Mit Bronzegriffen und -Leisten. Mahagoni. Empire. Höhe 130 cm, Breite 72 cm, Tiefe 29 cm.
Abbildung Tafel 15.

284 **Aufsatzschrank,** vorne auf zwei gedrehten Säulen und auf einer glatten Rückwand mit halbrunder Säulenverzierung ruhend. Mit zwei Türen mit profilierten Füllungen zwischen drei entsprechenden Säulen, darunter eine Schieblade mit zwei Griffen. Im Innern acht Schiebladen. Die Säulen mit korynthischen Kapitälen und Maskarons verziert. Das Gesimse profiliert und geschweift. Auf Kugelfüßen. Mit Eisenbeschlägen. Nufsbaum. Höhe 165 cm, Breite 100 cm, Tiefe 52 cm.

285 **Ähnliches Stück** mit geschlossenem Unterbau, der wie der Oberbau eine Türe mit geschnitzter Füllung hat. Zu den beiden Seiten zwei gedrehte Säulen auf Maskarons. Mit zwei Schiebladen außen und vier im Innern. Mit profiliertem Gesimse und Eisenbeschlägen.
Höhe 185 cm, Breite 100 cm, Tiefe 51 cm.

286 **Glasschrank** mit je zwei Türen im Ober- und Unterbau, erstere aus Glas, mit Rocaillewerk reich verziert. Eine Kartusche dient als Bekrönung. Mit geschweiftem Gesimse. Rheinisch. Barock.
Abbildung Tafel 12. Höhe 212 cm, Breite 130 cm, Tiefe 50 cm.

287 **Desgleichen** mit zwei einfachen Türen mit wenig geschnitzten Füllungen. Oberhalb zwei Schiebladen. Der mit zwei Glastüren versehene Aufbau wird von einem Gesimse bekrönt. In der Mitte desselben eine Nische mit Madonnenfigur und Blattfestons. Auf Kugelfüßen. Französisch. Louis XVI.
Abbildung Tafel 13. Höhe 215 cm, Breite 112 cm, Tiefe 50cm.

288 **Kommode** auf vier spitz zulaufenden Füßen; mit zwei Schiebladen zwischen Kannelüren. Mit Bronzegriffen und Schlüsselschild. Mahagoni. Französisch. Empire.
Höhe 90 cm, Breite 95 cm, Tiefe 43 cm.

289 **Truhe.** Der Vorderteil des Sitzes und die Rückwand mit sehr großer Blumenranke en haut relief geschnitzt. In der Mitte der Rückwand ein Wappen: Löwe, Turm und Rad. Die beiden Armlehnen ruhen auf zwei geschnitzten Vasen. Die untere Füllung wird von zwei weiblichen Karyatiden flankiert. Darunter ein Fries mit Eierstabornament. Rheinisch. Renaissance.
Abbildung Tafel 14. Höhe 90 cm, Breite 160 cm, Tiefe 50 cm.

290 **Damen-Schreibtisch** auf vier geschweiften Füßen, die unten von Bronzeblättern verziert sind. Mit fünf Schiebladen und Stoffplatte. Fourniert. Chacarandaholz. Rokoko.
Höhe 71cm, Breite 82 cm, Tiefe 45 cm.

291 **Ähnlicher Schreibtisch** aus Rosenholz mit vier Füßen und fünf Schiebladen. Mit Bronzepalmetten verziert. Höhe 75 cm, Breite 78 cm, Tiefe 45 cm.
Abbildung Tafel 15.

292 **Schreibtisch** mit aufklappbarer Platte, die wie die beiden Türen mit Rocaillewerk geschnitzt ist. Oberhalb drei Schiebladen, im Innern ebenfalls. Braun. Barock. Eichenholz.
Höhe 114 cm, Länge 78 cm, Breite 34 cm.

293 **Desgleichen** auf vier geschweiften Füßen, mit zwei Schiebladen. Mit Rosetten in heller Intarsia verziert, auf der Tischplatte in Bunt eingelegter Blumenkorb. Französisch.
Abbildung Tafel 16. Höhe 74 cm Breite 46 cm, Tiefe 31 cm.

294 **Spieltisch** mit aufklappbarer Platte, auf vier kannelierten Füßen. Braun. Louis XVI.
Höhe 74 cm, Breite 79 cm, Tiefe 38 cm.

295 **Nähtischchen** mit vier geschweiften Füßen, die eine Traverse verbindet. Mit eingeteilter Schieblade. Hellbraun. Gemasertes Holz. Empire. Höhe 78 cm, Breite 62 cm, Tiefe 45 cm.

296 **Desgleichen** mit vier geschweiften Füßen, die vier große Spangen verbinden, welche in der Mitte ein Körbchen tragen. Braun. Biedermeier. Höhe 77 cm, Breite 57 cm, Tiefe 40 cm.

297 **Vierteiliger Serviertisch** auf vier dünnen Füßen, mit heller Blumenrosette auf der Platte. Mahagoni. Englisch Empire. Höhe 79 cm, Breite 55 cm, Tiefe 32 cm.
Abbildung Tafel 16.

298 **Kleiner Ziertisch,** rund, auf drei Füßen, die unten eine Platte verbindet. Empire.
Höhe 72 cm, Diam. 33 cm.

299 **Englischer Klapptisch** auf vier geraden Füßen. Mahagoni.
Höhe 73 cm, Breite 87 cm, Tiefe 54 cm.

300 **Gotischer Tisch** mit zwei Schiebladen und zwei breiten Seitenstützen. Originelles Stück. Schweiz.
Höhe 75 cm, Breite 112 cm, Tiefe 82 cm.

301 **Tisch,** viereckig, auf vier gedrehten Füßen, die von vasenförmigen Zwischenstücken durchsetzt werden, mit geraden Fußleisten. Auf Kugelfüßen. Mit Schiebladen. Süddeutsch. Renaissance.
Höhe 77 cm, Breite 138 cm, Tiefe 97 cm.

302 **Desgleichen,** oval, auf vier geschweiften Füßen, die eine Platte verbindet. Mit Bronzebeschlägen. Mahagoni. Empire. Höhe 76 cm, Breite 53, Tiefe 46 cm.
Abbildung Tafel 16.

303 **Tisch,** viereckig, auf vier geraden Füßen, mit hellen Streifchen eingelegt. Mit einer Schieblade. Englisch Empire. Mahagoni. Höhe 76 cm, Breite 59 cm, Tiefe 42 cm.

304 **Desgleichen** auf vier spitz zulaufenden Füßen. Das Mittelfeld der Platte ist in den Ecken mit kleinen Rosetten verziert. Hellbraun. Louis XVI. Höhe 75 cm, Breite 69 cm, Tiefe 51 cm.

305 **Desgleichen,** viereckig, auf vier geraden Füßen, mit schmalen Bronzeleisten. Die Platte ist mit einem ovalen Kranz und einem viereckigen Rahmen in heller Intarsia verziert. Hell und dunkelbraun. Empire. Höhe 75 cm, Breite 55 cm, Tiefe 39 cm.
Abbildung Tafel 15.

306 **Desgleichen** mit vier kannelierten Füßen und einer Schieblade. Braun. Louis XVI. Höhe 75 cm, Breite 77 cm, Tiefe 56 cm.

307 **Desgleichen** mit vier geraden Füßen, mit Intarsia, Stern in Umrahmung und Blättern in den Ecken, verziert. Mit einer Schieblade. Empire. Höhe 74 cm, Breite 62 cm, Tiefe 36 cm.

308 **Desgleichen,** rnnd, mit drei sehr stark geschweiften Füßen, die eine Platte verbindet. Kirschbaum. Biedermeier. Höhe 76 cm, Diam 75 cm.

309 **Desgleichen,** viereckig, auf vier runden kannelierten Füßen, die unten spitz zulaufen. Mit einer Schieblade. Die Platte ist rahmenartig mit Mäanderornament eingelegt. Empire. Höhe 75 cm, Breite 58 cm, Tiefe 48 cm.

310 **Desgleichen,** hellbraun, auf vier geraden Füßen, mit einer Schieblade. Biedermeier. Höhe 78 cm, Breite 50 cm, Tiefe 39 cm.

311 **Desgleichen** mit vierteiligem Fuß. Eichenholz. Höhe 80 cm, Breite 75 cm, Tiefe 60 cm.

312 **Desgleichen** mit vier kannelierten Füßen, die oben mit Rosetten verziert sind. Mit einer Schieblade. Braun. Louis XVI. Höhe 78 cm, Breite 65 cm, Tiefe 58 cm.

313 **Desgleichen** mit Bronzeeinlagen und Rosetten. Höhe 68 cm, Breite 60 cm, Tiefe 60 cm.

314 **Desgleichen,** hellbraun, mit vier geraden, unten wenig geschweiften Füßen. Schieblade mit Inneneinteilung. Biedermeier. Höhe 80 cm, Breite 59 cm, Tiefe 46 cm.

315 **Kanapeegestell.** Louis XVI. Höhe 82 cm, Länge 135 cm, Breite 58 cm.

316 **Gotischer Klappstuhl** mit x-förmigem Stangengestell und gerader Rücklehne. Original.
Abbildung Tafel 17. Höhe 90 cm, Breite 40 cm, Tiefe 32 cm.

317 **Desgleichen,** ähnlich. In der Rücklehne Medaillon mit Wappen: Hand mit Dolch, dabei Adler auf Blattwerk. Original. Höhe 83 cm, Breite 30 cm, Tiefe 37 cm.
Abbildung Tafel 17.

318 **Desgleichen** mit x-förmigem Gestell. Vorne mit Blattfries verziert. Mit Lederbezug. Sehr selten. Original. Höhe 90 cm, Breite 39 cm, Tiefe 44 cm.
Abbildung Tafel 17.

319 **Gotischer Tiroler Lehnstuhl** mit vier geraden Füßen, die geschweifte Traversen verbinden. Die gerade Rückenlehne zeigt eine oben geschweifte Traverse, die in Kerbschnittarbeit Rosetten, Blumen und die Buchstaben *H J Z S* zeigt. Die Seitenteile der Lehne laufen in vasenförmige Knöpfe aus. Die geraden Armlehnen ruhen auf gedrehten Säulen. Mit Lederbezug.
Abbildung Tafel 18. Höhe 100 cm, Breite 43 cm, Tiefe 53 cm.

320 **Vierländer-Brautstuhl** mit Strohsitz, mit Intarsia verziert. In der Rückenlehne Vogelpaar, Blumen und die Inschrift: *J. Anna Dornthea Behr A. 1866.* Darunter Traverse mit Blumen. Die Armlehnen geschweift. Mit Säulen zwischen den Füßen. Höhe 100 cm, Breite 47 cm, Tiefe 42 cm.

321 **Desgleichen** mit der Inschrift: *Hein Eggers Anno 1837,* in der Mitte Blumenkorb. Darunter und an den Seitenlehnen gedrehte Sprossen. Höhe 104 cm, Breite 43 cm, Tiefe 46 cm.

322 **Lehnstuhl** mit altem, rotem Damastbezug. Die Rücklehne überragt ein von Blattwerk flankiertes Wappen mit zwei springenden Hirschen ober drei Rosetten, mit Helmzier. Die Armlehnen laufen in Voluten aus und ruhen auf gedrehten Säulen. Auf vier gedrehten Füßen. Schweiz. Renaissance.
Abbildung Tafel 18. Höhe 112 cm, Breite 45 cm, Tiefe 54 cm.

323 **Lehnstuhl** mit altem, quadratisch gemustertem Lederbezug und Nagelverzierung. Die Seitenteile der Lehne laufen in Blattwerk aus, die geraden Füße werden durch eine mit Rocaillewerk geschnitzte Traverse verbunden. Die Armlehnen ruhen auf zwei geschnitzten Stützen. Schweiz. Renaissance. Höhe 117 cm, Breite 43 cm, Tiefe 53 cm.

324 **Desgleichen** mit gedrehten vorderen Füßen und Armstützen, auf denen die mit Schuppenornament geschnitzten Armschwingen ruhen. Die hinteren Füße sind glatt, mit glatten Traversen verbunden. Die Rücklehne mit auf Bäumen sitzenden Vögeln en haut relief geschnitzt. Mit altem Leder bezogen. Mit Rollfüßen. Originelles Schweizer Stück. Renaissance. Höhe 118 cm, Breite 45 cm, Tiefe 60 cm.
Abbildung Tafel 19.

325 **Desgleichen** mit geschnitzter Bekrönung, welche ein Maskaron zwischen Blattwerk zeigt. Die geraden Armlehnen laufen in Voluten aus und ruhen auf gedrehten Säulen. Die Traverse wird durch verschlungenes Bandwerk gebildet. Mit Schuppenornament an den vorderen Füßen. Mit Bezug. Renaissance. Höhe 145 cm, Breite 48 cm, Tiefe 60 cm.

326 **Desgleichen** mit grünem Samtbezug. Die vier geschweiften Füße enden in Voluten und werden von geschweiften Traversen verbunden. Die Armlehnen laufen vorne in Schlangenköpfe mit geöffneten Rachen aus. Renaissance. Höhe 130 cm, Breite 59 cm, Tiefe 62 cm.

327 **Desgleichen** mit rotem Samtbezug. Die Armlehnen laufen in Voluten aus und ruhen auf gedrehten Stützen. Die vier Füße sind ebenso ausgeführt und werden durch kreuzförmig gebildete, gedrehte Säulen verbunden. Renaissance. Höhe 118 cm, Breite 51 cm, Tiefe 60 cm.

328 **Desgleichen** mit rotem Samtbezug. Die Armlehnen mit Volutenendigung ruhen auf Stützen, die wie die Füße und Verbindungssäulen gedreht sind. Renaissance.
Höhe 162 cm, Breite 53 cm, Tiefe 60 cm.

329 **Desgleichen,** ähnlich. Renaissance. Höhe 125 cm, Breite 49 cm, Tiefe 58 cm.

330 **Desgleichen** mit geschnitzten Traversen an der Rückenlehne. Mit geraden Armlehnen, die auf geschnitzten Stützen ruhen. Der untere Zargen entsprechend. Italienisch. Barock.
Höhe 135 cm, Breite 42 cm, Tiefe 59 cm.

331 **Desgleichen** mit grünem Bezug. Die Armlehnen sind geschweift, endigen in Voluten und ruhen auf Säulen, die wie die Füße gedreht sind. Der Zargen ist mit Blattwerk geschnitzt. Die Lehne oben gewölbt und wenig verziert. Barock. Höhe 130 cm, Breite 50 cm, Tiefe 58 cm.

332 **Desgleichen** mit durch Blattwerk verzierten Armschwingen, die auf gedrehten Säulen ruhen. Füße und Traversen ebenfalls gedreht. Die Rücklehne mit Rosette zwischen Blattwerk geschnitzt. Mit rotem Samtbezug. Barock. Höhe 128 cm, Breite 60 cm, Tiefe 55 cm.
Abbildung Tafel 19.

333 **Desgleichen** mit gedrehten Füßen und in Volute auslaufenden Armlehnen.
Höhe 115 cm, Breite 58 cm, Tiefe 58 cm.

334 **Desgleichen** mit geraden Füßen, die wie die Seitenteile der Lehne mit Schuppenornament geschnitzt sind. Die untere Traverse mit Blattwerk verziert; die Lehne überragt zwischen Blättern ein Wappen mit zwei Mondsicheln, Pfeil und Krone. Mit grünem Goldbrokatbezug. Renaissance.
Abbildung Tafel 18. Höhe 135 cm, Breite 46 cm, Tiefe 56 cm.

335 **Desgleichen,** ähnlich. Die Bekrönung trägt dasselbe Wappen, die Traverse ist reich geschnitzt mit in Maskarons auslaufendem Blattwerk zwischen rundem Medaillon, das einen stehenden Löwen enthält. Die Armlehnen sind glatt. Mit rotem Samtbezug. Die Seitentraversen sind entsprechend geschnitzt. Höhe 150 cm, Breite 56 cm, Tiefe 34 cm.
Abbildung Tafel 19.

336 **Desgleichen** mit geschweiften und geschnitzten Armstützen und Füßen. Oben Blumenverzierung. Ohne Bezug. Höhe 93 cm, Breite 55 cm, Tiefe 65 cm.

337 **Stuhl** mit Fußtritt. Schweiz. Renaissance. Höhe 100 cm, Breite 43 cm, Tiefe 43 cm.

338 **Stuhl** mit Schnitzerei verziert. Rosette und Fischblasenornament auf der Lehne und vorderen Traverse. Schweiz. Renaissance. Höhe 112 cm, Breite 40 cm, Tiefe 40 cm.

339 **Englischer Armstuhl** mit grünem Seidenbezug, auf geschweiften Füßen. Mit hellen Streifen eingelegt. Die Lehnen gedreht. Mahagoni. Höhe 72 cm, Breite 59 cm, Tiefe 47 cm.

340 **Armstuhl.** Ohne Bezug. Biedermeier. Höhe 98 cm, Breite 56 cm, Tiefe 49 cm.

341 **Fauteuil** mit geschweiften Füßen und Armstützen, wenig verziert. Mit geblumtem Seidenbezug. Mahagoni. Louis XVI. Höhe 92 cm, Breite 49 cm, Tiefe 53 cm.

342 **Desgleichen,** ebenso. Ohne Bezug, Gleiche Größe.

343 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

344 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

345 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

346 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

347 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

348 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

349 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Gleiche Größe.

350 **Desgleichen** mit geschweiften Füßen. Braun. Rokoko. Ohne Bezug. Höhe 87 cm, Breite 57 cm, Tiefe 57 cm.

351 **Zwei Stühle** mit hellbraunem Gestell, mit schwarzen Sprossen. Mit Bezug. Höhe 90 cm, Breite 43 cm, Tiefe 44 cm.

352 **Desgleichen,** ebenso. Ohne Bezug. Gleiche Größe.

353 **Desgleichen,** ebenso. Ebenso. Gleiche Größe.

354 **Desgleichen** mit Mäanderverzierung an Sitz und Lehne, kannelierten spitz zulaufenden Füßen. Höhe 92 cm, Breite 40 cm, Tiefe 40 cm.

355 **Drei Stühle,** die Traversen der Rückenlehne und der Füße mit Blattwerk und Maskaron geschnitzt. Höhe 106 cm, Breite 42 cm, Tiefe 42 cm.

356 **Vier englische Stühle** mit niederer Lehne, mit hellen Streifen, eingelegt. Mahagoni. Höhe 65 cm, Breite 39 cm, Tiefe 43 cm.

357 **Vier Stühle** mit vierseitigen Füßen. Mit vasenartigen Einsätzen in der Lehne. Louis XVI. Höhe 92 cm, Breite 40 cm, Tiefe 40 cm.

358 **Hocker** mit buntem Bezug. Biedermeier. Höhe 52 cm.

359 **Wiege** mit gedrechselten Spangen.

360 **Standuhr.** Das Gehäuse mit Rocaillewerk reich geschnitzt. Auf Volutenfüßen. Mit Uhr. Barock. Höhe 268 cm, Breite 70 cm.

361 **Meisterarbeit** (Zunftzeichen) eines Drechslers. Im Innern viele ineinander passende Pokale aus feinem Holz. Höhe 20 cm, Diam. 7,5 cm.

362 **Reliquienschrein** mit Giebelbekrönung und profiliertem Sockel. Schwarz mit Gold. Höhe 72 cm, Breite 41 cm.

363 **Gotischer Sockel** mit Spitzbogen. Blau, braun und Gold. Halbrund. Höhe 27 cm, Breite 27 cm.

364 **Eckkonsole** mit Lambrequinverzierung. Vergoldet. Höhe 65 cm, Breite 65 cm.

365 **Konsole** mit Muschelwerk reich geschnitzt. Rot. Höhe 20 cm, Breite 25 cm.

366 **Zwei kleine Konsolen** mit Muschelwerk, vergoldet. Rokoko. Höhe 14,5 cm, Breite 30 cm.

367 **Zwei große Konsolen** aus üppigem Rocaillewerk gebildet. Mit geschweifter Platte. Vergoldet. Rokoko. Höhe 75 cm, Breite 65 cm.

368 **Jardinière,** rund, auf drei Füßen. Mit Messingeinsatz. Mit Bronzemaskarons verziert. Mahagoni. Höhe 49 cm, Diam. 31 cm.

369 **Große Schützenscheibe,** mit Kranz und der Jahrzahl *1817* bunt bemalt. Diam. 92 cm.

370 **Standartenstange,** kanneliert. Weiß und blau.

371 **Gotischer Fries** (Schrankbekrönung) mit flachgeschnitztem Blattwerk. Länge 125 cm, Breite 19 cm.

372 **Italienisches Truhenbrett** mit Brandmalerei. Zwei figürliche Szenen zwischen den Standfiguren von Kavalieren, mit Blumenfries an den vier Seiten. 17. Jahrhundert. Höhe 58cm, Breite 150 cm.
Abbildung Tafel 14.

373 **Truhenteil** mit zwei Füllungen, die mit Ornamentwerk eingelegt sind. Höhe 58 cm, Breite 180 cm.

374 **Truhenfront** mit hochreliefiertem Blumen- und Blattfries. Höhe 45 cm. Breite 160 cm.

375 **Kastenfront** mit Buchstaben, Adler und Ornament, eingelegt. Höhe 90 cm, Breite 108 cm.

376 **Kastentür** mit Füllung, die mit Maskaron und Ornament geschnitzt ist. Höhe 115 cm, Breite 38 cm.

377 **Wandspiegel.** Aus Blatt- und Blumenwerk gebildeter Rahmen, der von Spiegeln durchsetzt ist. Höhe 85 cm, Breite 56 cm.

378 **Spiegel** in braunem Rahmen mit schwarzen Ecken. Mahagoni. Biedermeier. Höhe 88 cm, Breite 51 cm.

379 **Desgleichen** mit Mahagonirahmen. Mit Bronzeverzierung: Putto mit Schwan und Trauben. Biedermeier. Höhe 127 cm, Breite 52 cm.

380 **Zwei kleine Rahmen** mit Rocaillewerk. Geschnitzt. Vergoldet. Höhe 38 cm, Breite 23 cm.

381 **Drei Miniaturrähmchen,** schwarz. Höhe 10,5—13 cm, Breite 9,5—13 cm.

382 **Rahmen,** rund und profiliert. Schwarz. Diam. 27 cm.

383 **Desgleichen,** sehr reich mit Muschelwerk, geschnitzt. Rot. Barock. Höhe 56 cm, Breite 41 cm.

384 **Großer Rahmen,** schwarz. Rokoko. Höhe 95 cm, Breite 80 cm.

385 **Spiegelrahmen,** hellbraun. Biedermeier. Höhe 125 cm, Breite 48 cm.

386 **Desgleichen** mit Giebelbekrönung, hellbraun mit schwarz. Biedermeier. Höhe 84 cm, Breite 49 cm.

387 **Zwei Plafondkassetten** mit Renaissanceornament eingelegt. Höhe 117 cm, Breite 110 cm.

388 **Zwei Füllungen** einer Vertäfelung mit Blumen und Rocaillewerk reich en relief geschnitzt. Höhe 120 und 87 cm, Breite 72 cm.

389 **Vier Lisenen** von einem Kasten, mit Adler und Blumenranken eingelegt. Höhe 98 und 90 cm.

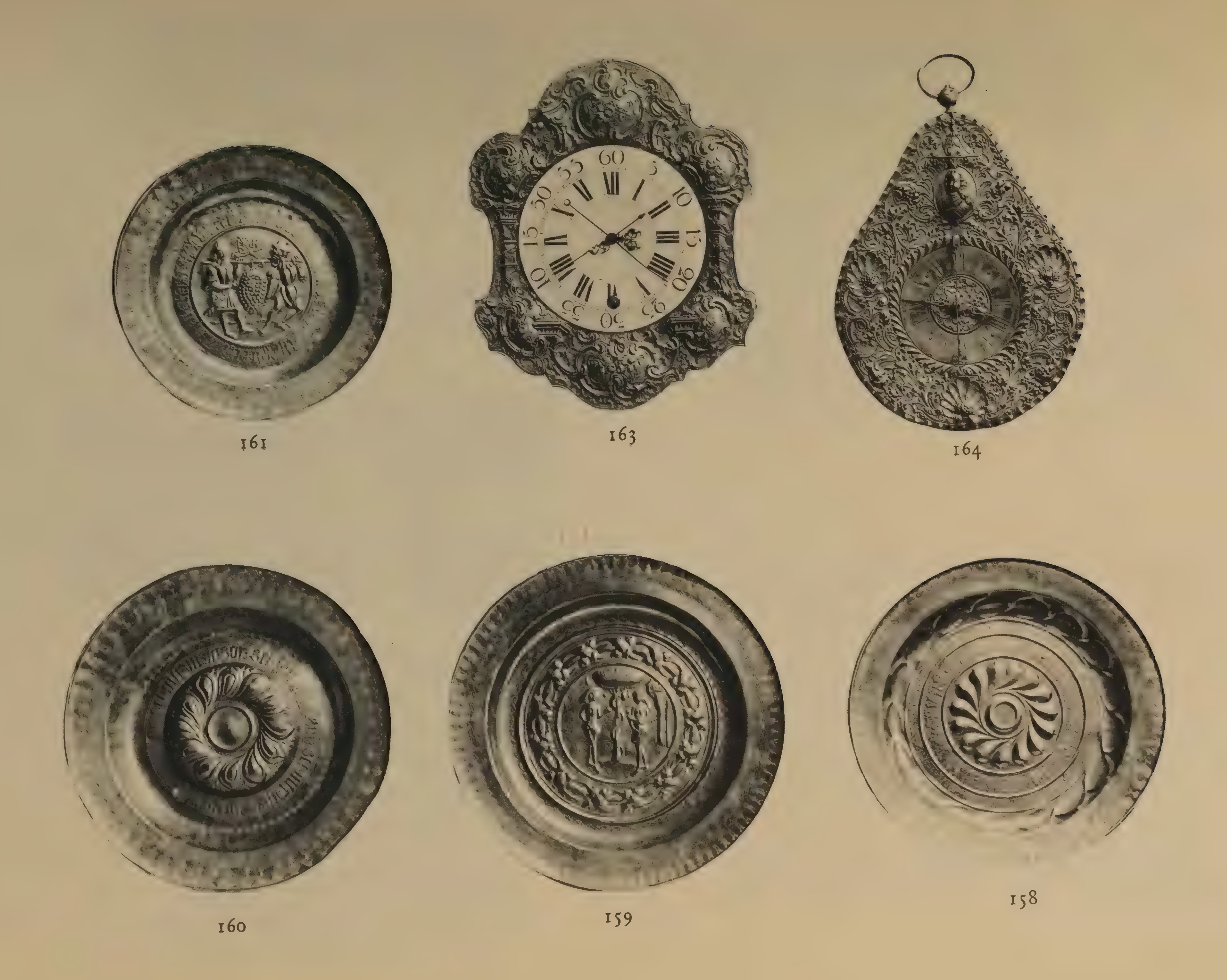
390 **Eine Partie Lisenen und Schnitzereien.**

391 **Eine Partie Rahmen und Teile.**

392 **Zwei Maler-Staffeleien.**



112
115
111
114
95
113
78
75
91
69
68


161
163
164
160
159
158









ANHANG

von

Antiquitäten, Kunstgegenständen und Ölbildern etc.

aus verschiedenem Besitze,

welche im Anschluß an die Sammlung Frau **WILHELM BÖHLER**, München in **MÜNCHEN IN DER GALERIE HELBING**, Donnerstag, den 9. und Freitag, den 10. Dezember 1909 versteigert werden.

Bedingungen wie bei der Versteigerung der Sammlung Frau Wilhelm Böhler, München.

Keramische Arbeiten.

Fayence, Majolika, Steingut, Porzellan.

1 **Planeten-Flasche.** Die sechsseitige Wandung zieren in Buntmalerei und reliefierter Arbeit unter Bogenstellungen allegorische Figuren auf die Sterne: Mars, Sonne, Venus, Merkur, Saturn, Jupiter, darüber Schriftbänder, Früchte und Mascarons. Mit Zinnfuß. Kreußen.
Höhe 19 cm, Diam. 12 cm.

2 **Runde Flasche**, flachgedrückt, bunt bemalt, mit Torero und Tieren. Sevilla. Mit 2 Henkeln.
Diam. 26 cm.

3 **Tafelaufsatz** mit reliefiertem Fruchtwerk. Weiß. Fayence. Mit Marke.
Höhe 45 cm.

4 **Henkelkrug**, grau und blau. Die Wandung zieren sechs Wappen unter Bogenstellungen; am Halse Mascarons und Blumen. Nassau. Höhe 25 cm, Diam. 13 cm.

5 **Birnkrug** mit buntbemalter Dorfpartie auf der Wandung. Mit Zinndeckel, auf dem Buchstaben.
Höhe 22 cm, Diam. 12 cm.

6 **Desgleichen**, blau gemustert, mit der Inschrift: Man lebt nur Einmal. Mit Zinndeckel und -Fuß.
Höhe 23 cm, Diam. 11 cm.

7 **Desgleichen** mit in Landschaft ruhendem Türken in Buntmalerei, ober- und unterhalb geriffelt. Mit Zinndeckel. Höhe 24 cm, Diam. 12 cm.

8 **Desgleichen** mit Schmetterlingfänger in Buntmalerei auf der Wandung. Mit Zinndeckel.
Höhe 22 cm, Diam. 13 cm.

9 **Desgleichen** mit in Landschaft schreitendem Bauern in Buntmalerei. Mit Zinndeckel.
Höhe 24 cm, Diam. 13 cm.

10 **Desgleichen** mit Blumen bunt bemalt. Mit Zinndeckel. Höhe 24 cm, Diam. 13 cm.

11 **Maßkrug.** Die zylindrische Wandung ist mit Bäumen und Blumen bunt bemalt. Auf dem Zinndeckel Buchstaben und die Jahrzahl 1763. Höhe 21 cm, Diam. 11 cm.

12 **Desgleichen**; die zylindrische Wandung zieren goldene Blumen auf blauem Fond. Mit Zinndeckel.
Höhe 20 cm Diam. 10 cm.

13 **Maßkrug** mit Rind in Landschaft bunt bemalt. Mit Zinndeckel. Höhe 20 cm, Diam. 10 cm.

14 *Zwei japanische Töpfe.* Die zylindrische Wandung ist in Gold und Bunt mit Schauspielern und Ornamentwerk auf gelbem Fond bemalt. Ton. Höhe 20 cm, Diam. 23 cm.

15 **Großer Topf** aus Ton, mit reliefierten Verzierungen und zwei Henkeln. Rot. Ton. Höhe 44 cm, Diam. 30 cm.

16 **Vase** von schlanker Form, achtseitig, gerippt und mit Blumen in Blau, Rot und Grün bemalt. Der Rand gezackt. Höhe 36 cm, Diam. 17 cm.

17 **Tiefe Schüssel** in Bunt bemalt. Im Fond Diana und ihre Nymphen im Bade, den Aktäon verwandelnd. Die Wandung ziert außen und innen ein Blumenkranz. Fayence. Höhe 16 cm, Diam. 39 cm.

18 **Runde Platte** mit zwei Henkeln, mit Blumen im Fond und am Rande bunt bemalt. Diam. 30 cm.

19 **Teller,** flach, mit Korbflechtmusterung und reliefierter Verzierung. Fayence. Gelb. Diam. 25 cm.

20 **Desgleichen,** mit sehr tiefem Fond, den eine Rosette in Gelb und Blau ziert; den breiten Rand bedeckt Wellenmotiv in Blau und Weiß. Majolika. Diam. 25 cm.

21 **Desgleichen,** blau, gelb und weiß bemalt mit in Grotesken auslaufendem Ornament. Majolika. Diam. 22 cm.

22 *Zwei römische Terrakotta-Reliefs:* Cäsaren-Köpfe. In Rahmen. Höhe 60 cm.



23 **Hl. Johannes** d. Evang. mit Buch und Adler. Biskuit. Höhe 33 cm.

24 **Kavalier,** Stock in der Rechten, die Linke erhoben, Dreispitz mit Straußenfedern, Jabot und großer Allongeperücke. Purpurfarbener Rock mit Goldknöpfen, hellgelbe Kniehosen, schwarze Schuhe. Einfacher, belegter, golden gehöhter Rocaillesockel mit Baumstamm. Angeblich Figur des Grafen Brühl. Meißen. Marke: Doppelschwerter und eingeritzter Nr. 9. Höhe 14,3 cm.

25 **Vornehme Dame,** Fächer in der Linken, die Rechte nach unten gestreckt. Hellgelber Rock mit breitem, purpurviolett gemustertem Besatz. Weißer, plastisch gemusterter Überwurf und purpurviolettes Kopftuch mit blauer Masche. Schönheitspflästerchen am Kinn. Dunkelbraune Schuhe. Einfacher belegter und golden gehöhter Rocaillesockel. Angeblich Gräfin Brühl. Gegenstück. Meißen. Marke: Doppelschwerter und eingeritzter Nr. 10. Höhe 13,6 cm.

26 **Scaramuz aus der ital. Komödie,** die Linke erhoben, die Rechte in die Hüfte gestemmt, rechtes Bein abgespreizt. Weißer, goldgesäumter Zackenkragen, großer, vorne zurückgeschlagener, hellgrüner, innen weißer Hut. Weißer, langer Mantel, hellgelbe Kniehosen, hellpurpurner Rock mit bunten japanischen Streublumen und reichen Goldsäumen. Schwarze Schuhe. Einfacher belegter Sockel und Baumstumpf. Meißen. Marke: Doppelschwerter. Höhe 14 cm.

27 **Sitzender Hanswurst als Dudelsackpfeifer** mit gekreuzten Beinen, spitzer, gelber Mütze, blauen Hosen, Kartenblätter auf den Rock gemalt. Belegter einfacher Sockel mit Baumstamm. Meißen. Marke: Doppelschwerter. Höhe 13,3 cm.

28 **Marmottespieler,** sitzend, nach rechts sehend, die beiden über den Sockel herausragenden Beine gekreuzt. Zerlumpte Kleidung. Kniehosen, grauweiße Strümpfe, braune Schuhe. Rock lachsrot, innen gelb gefüttert, großer schwarzer Hut mit rotem Band. Felssockel. Meißen. Modell von Kändler. Höhe 12 cm.

29 **Chinese,** mit dem rechten Knie auf dem Boden, die Rechte mit Blumen emporhaltend, die Linke ausgestreckt. Hut und Untergewand grün. Hosen purpur, Schuhe gelb, Unterjacke und Kragen stahlbau. Purpurgehöhter Rocaillesockel. Frankenthal. Marke: Blauer Löwe. Höhe 14,5 cm.

30 **Fischer,** am Baumstamm angelehnt, mit karikierter Haltung und Gesicht; mit gelber, innen lachsroter Mütze, in beiden Händen einen Fisch haltend, ein solcher Fisch auch aus zwei Löchern des

Hemdes herausschauend, schokoladebrauner Jacke, die weißen Hosen über die Knie hinaufgestreift, Fischerkorb über die linke Schulter gehängt. Belegter Sockel mit Baumstamm. Meißen. Marke: Doppelschwerter. Höhe 18,5 cm.

31 **Fischerin,** einen großen Karpfen in beiden Händen haltend, am Boden Wanne mit Fischen. Geschürzter, schokoladefarbener Rock, schwarzer Miedereinsatz und schwarze Haube. Belegter Sockel mit Baumstamm. Gegenstück zu voriger Figur. Ebenso. Höhe 18,5 cm.

32 **Schnitter,** an einen Bündel Ähren gelehnt. Schwarze Schuhe, lila Hosen, weißes offenes Hemd und schwarzer Hut, auf den eine Ähre gesteckt ist. In der rechten Hand ein paar Ähren, in der linken die Sichel; den Behälter für den Wetzstein an einem schwarzen Gurt um die Hüften geschnallt. Goldgehöhter Sockel mit frei gearbeiteten Gräsern. Frankenthal. Marke: Bekröntes *C T*, darunter die Zahl *77*. Höhe 14,5 cm.

33 **Schnitterin,** Gegenstück. Sie hält in der gehobenen Schürze und in der linken Hand buntgemalte Kornblumen. Am weißen Mieder zwei lila Rosetten; gelber Hut, gestreifter bunter Rock und schwarze Schuhe mit lila Schleifen. Einfacher, goldgehöhter Sockel mit frei gearbeiteten Gräsern. Frankenthal. Marke: Bekröntes *C T* und die Zahl *81*. Höhe 14,5 cm.

34 **Tanzende Dame,** linker Arm erhoben, rechter nach der Seite gespreizt. Hellgelber Rock mit weißen Volants, purpurnes Mieder mit hellgrünem Einsatz und blauen Maschen. Schuhe hellorangerot mit blauen Maschen. Sorgfältig frisiertes Haar mit blauer Masche und Kopfputz. Ansbach? Ohne Marke. Höhe 14,4 cm.

35 **Alte Frau,** auf Steinsockel sitzend, mit entblößter rechter Brust, in der Linken eine Kanne, in der Rechten eine Pfeife, den rechten Arm auf eine Bank gestützt, Mieder blau geschnürt, der lachsfarbene mit lila Streublumen bemalte Rock ist über das rechts ausgestreckte Knie hinaufgeschlagen. Vor der Bank eine Katze. Flacher Rocaillesockel, golden und purpur gehöht. In der Art der holländischen Genrebilder. Ludwigsburg. Mit Marke: Doppel-*C* mit Krone und Monogramm *S. B.* geritzt *C. C. Z. J. 52.* Höhe 13,3 cm.

36 **Desgleichen** mit Katze auf der rechten Schulter, in der Linken einen Topf. Am Boden ein Sack. Hellachsfarbener Rock, blaue, gelbgefütterte Jacke, weißes Kopftuch. Ludwigsburg. Marke: Doppel-*C* mit Krone. Höhe 12,5 cm.

37 **Papagei** auf Baumstrunk sitzend. Bunt. Höhe 21 cm.

38 **Langes rundes Etui** mit vier flachen Rocaillefeldern, in denen bunte Callotfiguren (Kopien nach Stichen des Callot), die Zwischenräume mit dunkelblauem Schuppenmuster. Bronzemontierung. Meißen ca. 1740. Länge 15,5 cm,

39 **Dose,** rechteckig, außen mit purpurnen Landschaften bemalt. Im Deckelinnern desgleichen Hirschparforcejagd. Meißen. Mitte 18. Jahrhundert. Ohne Marke. Höhe 4,3 cm, Länge 9 cm, Breite 6,8 cm.

40 **Desgleichen,** rechteckig, außen und auch im Deckelinnern bemalt mit bunten Watteauszenen. Inneres vergoldet. Vergoldete Bronzemontierung. Ohne Marke. Höhe 4 cm, Länge 7,2 cm, Breite 5,4 cm.

41 **Desgleichen,** rund, bemalt mit bunten Streublumen in Reliefrocaillen. Wohl Ludwigsburg. Art von Kürschner. Vergoldete Bronzemontierung. Ohne Marke, ca. 1770. Höhe 4,2 cm, Diam. 8 cm.

42 **Stockknopf** oder Puppenkopf in Form eines Chinesenkopfes mit geschlossenen Augen, bemalt. Meißen? Höhe 3,5 cm.

43 **Becher** mit allegorischen Figuren unter Rebenranken. Höhe 11 cm, Diam. 8,5 cm.

44 **Birnförmige Tasse** mit Fuß, oben ausladendem Rande und zwei Henkeln und Untertasse mit Einsatzring. Königsblau bemalt, ausgesparte ovale Felder mit bunten Blumen auf Erdboden. Gitter- und Akanthuswerk, oben Blattgirlanden in radiertem Golde. Auf den weiß belassenen Rändern bunter Blumenkranz. Vincennes-Sèvres. Marke: Doppel-*L*, goldenes Malermonogramm *J N.* und blau *P 7*.

45 **Runde Schale** mit gitterartig durchbrochener Wandung, die drei bunt geblumte Kartuschen durchsetzen. Im Fond Blumen. Meißen. Mit Marke. Diam. 27 cm.

46 **Japanische Platte,** tief, mit Blumen im Fond und am Rande in Gold, Blau und Rot bemalt. Diam. 28 cm.

47 **Desgleichen** mit Baum und Blumen in Rot, Blau und Gold bemalt. Diam. 35 cm.

48 **Desgleichen,** rot, blau und gold. Mit Marke. Diam. 27,5 cm.

49 **Ovale Platte** mit Karomusterung en relief, der Rand durchbrochen. Wedgwood. Länge 27 cm, Breite 21 cm.

50 **Wanduhr** in Goldbronze in Form einer Kartusche, gekrönt durch eine Vase, von deren Sockel, an einer Masche zu beiden Seiten des runden Zifferblattes, Lorbeerkränze herabhängen. Unterer Abschluß Maskaron- und Akanthuszweig. Zifferblatt mit weißem Email und der Aufschrift: Regnault, Paris. Louis XVI. Japanisch. Höhe 64 cm.

51 **Zwei Vasen** auf würfelartigem Sockel, in Bunt, Grün und Gold reich bemalt. Höhe 28 cm, Diam. 13 cm.

52 **Zwei sehr große japanische Vasen,** ganz in Bunt und Gold, mit Blumen- und Ornamentwerk reich bemalt. Die Wandung nach unten sich verjüngend, der Deckel kuppelförmig, wird von einem Knauf in Form eines Pinienzapfens überragt. Höhe 110 cm, Diam. 45 cm.

Arbeiten in Edelmetall.

53 **Sitzender Heiland** mit blumenverziertem Heiligenschein; die rechte Hand ist segnend erhoben, die linke ruht auf einem Buche. Relief in Silber getrieben und vergoldet. Romanisch. Höhe 21 cm, Breite 6 cm.

54 **Kokosnußpokal** mit Silbermontierung. Der eiförmige Körper ruht in vier zackigen Spangen auf einem vasenförmigen Schaft. Der Hals ist mit drei Köpfen zwischen Rankenwerk graviert, der Fuß ist profiliert und ebenfalls verziert. Der entsprechend verzierte Deckel wird von einem schildhaltenden Löwen überragt. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 23 cm, Diam. 18 cm.

55 **Ananaspokal,** Silber vergoldet. Die große Cupa, von einem frei gearbeiteten Blumenbukett in Vase überragt, ruht auf dem Kopfe der stehenden Ceres, die auf dem eingeschnürten und bossierten Fuß steht. Höhe 31 cm, Diam. 11 cm, Gewicht 665 g.

56 **Buckelpokal,** gedeckelt, Silber vergoldet. Die schlanke Cupa ist in der Mitte eingeschnürt, oben und unten mit großen Bossen und dazwischen mit aufstrebenden Blumen getrieben. Als Schaft dient ein von einer Spirale umzogener Baum, an dem ein Mann emporklettert. Der Fuß ist entsprechend verziert. Den Deckel bekrönt ein frei gearbeitetes Blumenbukett. Nürnberger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 33 cm, Diam. 9 cm, Gewicht 540 g.

57 **Prunkgefäß,** Silber vergoldet. Die Schale in Muschelform getrieben, ist mit einer Inschrift verziert und ruht auf dem Kopfe eines Genius. Dieser steht auf dem eingeschnürten und bossierten Fuße. Höhe 27 cm, Gewicht 330 g.

58 **Großer gedeckelter Pokal,** Silber vergoldet. Die mit Bossen reich getriebene Cupa ist in der Mitte eingeschnürt und gewunden und wird von einem frei gearbeiteten Blumenkranz umzogen. Der kurze Schaft ist mit Blattwerk reich verziert. Deckel und Fuß sind der Cupa entsprechend ausgeführt, und wird ersterer von einem freien Blumenzweig bekrönt und von einer Galerie umzogen. Höhe 41 cm, Diam. 14 cm, Gew. 1227 g.

59 **Henkelkrug,** gedeckelt, Silber vergoldet. Die zylindrische Wandung umzieht oben und unten ein gravierter lambrequinartiger Fries, den oben geflügelte Engelsköpfe, unten Fruchtfestons und Tiere zieren. Am Fuß ein schmaler Eierstabfries. Der Deckel profiliert und entsprechend graviert, enthält in der Mitte ein kleines Glasmedaillon. Den weiten Volutenhenkel schmückt ein Engelsköpfchen, eine Karyatide dient als Griff. Auf dem Boden vierzeilige Inschrift um zwei Wappen, zwischen denen die Jahrzahl 1595 und das Augsburger Beschauzeichen. Höhe 13 cm, Diam. 11 cm, Gew. 500 g.

60 **Henkelkrug,** gedeckelt, Silber vergoldet. Die zylindrische Wandung ziert oben und unten je ein Fries mit ornamental verzierten, herzförmigen Bossen, welche spitz auslaufen und mit Vögeln auf Fruchtgirlanden graviert sind. Der Deckel, entsprechend verziert, wird von einem vasenförmigen Knauf überragt. Den wulstartigen Fuß umzieht ein Eierstabfries. Der Henkel wird von Voluten überragt. Nürnberger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Anfang 17. Jahrhundert.
Höhe 13 cm, Diam. 9 cm, Gew. 478 g.

61 **Teekessel** auf Rechaud in Silber. Die zylindrische Wandung des ersten mit Medaillon und Mäanderfries graviert. Mit großem Henkel. Die drei Füße des Rechauds laufen in Krallen aus.
Höhe 33 cm, Diam. 18 cm, Gew. des Kessels 1230 g.

62 **Zwei Weinkannen** aus Glas mit Silbermontierung. Diese umzieht Rebengeranke, von einer vollrunden weiblichen Figur belebt, aus Silber. Mit langem, gewundenen Henkel.
Höhe 37 cm, Diam. 7,5 cm.

63 **Zwei Standleuchter** in Silber. Der runde Fuß mit Eierstabkranz und Blättern getrieben.
Höhe 28 cm, Gew. 880 g.

64 **Becher,** Silber vergoldet. Die nach oben ausladende, schlanke Wandung bedeckt in getriebener Arbeit Ornament- und Blumenwerk. Darunter am Fußansatz ein schmaler reliefierter Fries mit Jagdszene. Mit Marke. 17. Jahrhundert. Höhe 14,5 cm, Diam. 9,3 cm, Gew. 215 g.

65 **Desgleichen** mit zylindrischer Wandung, die in getriebener Arbeit eine breite Blumenranke umzieht. Mit Marke. Höhe 9,5 cm, Diam. 7 cm, Gew. 110 g.

66 **Desgleichen,** unten wulstartig. Silber. Höhe 10 cm, Diam. 8,5 cm, Gew. 132 g.

67 **Desgleichen,** ähnlich. Mit Marke. Höhe 9,5 cm, Diam. 7,5 cm, Gew. 111 g.

68 **Desgleichen,** zylindrisch. Silber. Höhe 9,5 cm, Diam. 8 cm, Gew. 147 g.

69 **Desgleichen,** Silber, mit glatter Wandung, auf rundem Fuße. Mit Marke.
Höhe 11 cm, Diam. 7 cm, Gew. 140 g.

70 **Desgleichen,** zylindrisch und glatt. Mit Monogramm *L C.* Innen vergoldet.
Höhe 7 cm, Diam. 6 cm, Gew. 48 g.

71 **Henkeltasse** mit Blumen- und Kartuschenwerk graviert, auf rundem Fuße.
Höhe 8 cm, Diam. 8,5 cm, Gewicht 133 g.

72 **Garnkapsel** in Silber, durchbrochen gearbeitet, mit Armring. Gewicht 92 g.

73 **Teeseiher** in Rosettenform. Mit Elfenbeingriff. Diam. 7,5 cm.

74 **Desgleichen,** ähnlich. Ebenso. Diam. 8 cm.

75 **Desgleichen,** kleiner. Mit Holzgriff. Diam. 6 cm.

76 **Tortenschaufel,** graviert und durchbrochen gearbeitet. Silber. Mit Elfenbeingriff.
Länge 32 cm, Gewicht 95 g.

77 **Desgleichen** mit silbernem Griff. Länge 32 cm, Gewicht 103 g.

78 **Körbchen** mit großem Henkel, am Rande mit Rosettenfries verziert. Auf vier Rocaillefüßen. Mit Marke. Höhe 10 cm, Länge 20 cm, Breite 17 cm, Gewicht 588 g.

79 **Längliche Schüssel,** in Silber getrieben. Höhe 7 cm, Länge 36 cm, Breite 27 cm, Gewicht 757 g.

80 **Kleine Schale** in Muschelform, vergoldet. Auf profiliertem Fuß.
Höhe 7 cm, Diam. 9 cm, Gewicht 113 g.

81 **Menage** in Blattform, Silber getrieben. Länge 14 cm, Breite 14 cm, Gewicht 89 g.

82 **Zuckerstreuer** in Vasenform, mit Palmettenfries verziert. Höhe 14 cm, Gewicht 110 g.

83 **Desgleichen,** in Vasenform, graviert. Höhe 15 cm, Gewicht 132 g.

84 **Zwei Flakons** in Silbergestell. Erstere vierseitig aus Glas, letzteres in Silber getrieben. In der Mitte langer Griff. Höhe 21 cm, Länge 19 cm, Breite 10 cm.

85 **Tabatière** aus Silber, achteckig, gerippt. Mit Marken.
Höhe 2 cm, Länge 9 cm, Breite 7,4 cm, Gewicht 119 g.

86 **Büchschen,** zylindrisch. Die Außenseite bedeckt reliefiertes Rankenwerk, von Putten belebt, teils Silber vergoldet und emailliert und ganz mit Rubinen und Diamanten besät. Mit Marke.
Höhe 10 cm, Diam. 1,5 cm.

87 **Gedeckelte Dose** auf vier Füßen, mit vierpaßförmiger Wandung und Deckel. Mit Marken.
Höhe 12 cm, Länge 16 cm, Breite 12 cm, Gewicht 390 g.

88 **Desgleichen,** rechteckig, mit Blumen und Trophäen, getrieben. Auf dem Deckel ein Blumenkorb. Mit Marken. Höhe 3 cm, Länge 12,5 cm, Breite 8 cm, Gewicht 195 g.

89 **Bonbonnière,** viereckig, in Silber getrieben, profiliert und mit Blumen graviert.
Länge 5 cm, Breite 5 cm, Gewicht 30 g.

90 **Desgleichen,** ebenso, einfacher. Länge 4 cm, Breite 4 cm, Gewicht 21 g.

91 **Desgleichen,** rund, mit Blumenkorb graviert. Diam. 5 cm, Gewicht 18 g.

92 **Desgleichen,** rund, mit graviertem Stern. Diam. 5 cm, Gewicht 20 g.

93 **Desgleichen,** rund, mit Blumen graviert. Diam. 5 cm, Gewicht 21 g.

94 **Desgleichen,** rund, mit profiliertem und graviertem Deckel. Diam. 5 cm, Gewicht 20 g.

95 **Desgleichen,** ähnlich. Diam. 5,2 cm, Gewicht 27 g.

96 **Desgleichen,** rund, gerippt und mit Reitermedaillon verziert. Diam. 5 cm, Gewicht 28 g.

97 **Desgleichen,** rund, gerippt. Mit Monogramm auf einem Schild. Diam. 4,5 cm, Gewicht 21 g.

98 **Desgleichen,** mit zackigem Rand, graviert. Diam. 5,5 cm, Gewicht 23 g.

99 **Desgleichen,** in Büchsenform, verziert. Höhe 4 cm, Länge 3,5 cm, Breite 3 cm, Gewicht 22 g.

100 **Desgleichen** mit Blattwerk en relief verziert. Innen vergoldet. Diam. 4,3 cm, Gew. 32 g.

101 **Desgleichen,** ebenso. Ebenso. Diam. 4,5 cm, Gew. 35 g.

102 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 4 cm, Länge 3,5 cm, Breite 3 cm, Gew. 18 g.

103 **Taschenbügel** in Silber, mit Rosetten durchbrochen gearbeitet und graviert.
Länge 20 cm, Gew. 250 g.

104 **Weihwasserkessel** in Silber getrieben. Die Muschel ziert Rocaillewerk, die Rückwand bildet die Himmelskönigin in einem Rosenkranz. Mit Marken. Höhe 22 cm, Breite 14 cm, Gew. 182 g.

Arbeiten in Zinn, verschiedenem Metall; Waffen.

105 ***Zwei* Weihwasserkessel,** graviert. Höhe 13 cm.

106 **Henkelflasche,** sechsseitig, mit langem Ausgußrohr und rundem, großem Griff am Schraubgewinde.
Höhe 36 cm, Diam. 14 cm.

107 **Desgleichen,** rund, mit Wappenschild verziert. Mit großem rundem Griff am Schraubgewinde.
Höhe 32 cm, Diam. 14 cm.

108 **Henkelkanne** von konischer Form. Höhe 25 cm, Diam. 13 cm.

109 **Desgleichen,** ebenso. Gleiche Größe.

110 **Kleine Henkelkanne.** Höhe 12 cm, Diam. 6 cm.

111 ***Zwei* Standleuchter,** profiliert. Höhe 15 cm.

112 **Kleiner Topf,** gedeckelt, auf runder Platte. Höhe 7 cm, Diam. 7 cm.

113 **Drei tiefe Schalen.** Diam. ca. 17 cm.

114 **Runde Platte.** Mit den Buchstaben *I T S.* Diam. 38 cm.

115 **Desgleichen** mit einem Kreuz und Buchstaben und *1737* graviert. Diam. 34 cm.

116 **Runde Platte.** Mit den Buchstaben *I G S.* Diam. 34 cm.

117 **Desgleichen.** Mit Kreuz und Buchstaben. Diam. 31 cm.

118 **Sieben Teller,** flach und tief. Mit Buchstaben graviert. Diam. ca. 24 cm.

119 **St. Nepomuk,** vollrund in Bronze; **St. Johannes:** Bronzerelief. Höhe 12 und 18 cm.

120 **Sitzender Buddha.** Bronze. Höhe 33 cm. Breite 19 cm.

121 **Stehender Buddha.** Bronze. Höhe 23 cm.

122 **Zwei Messingbildchen:** Landsknechte. Höhe 17 cm, Breite 22 cm.

123 **Zwei japanische Standleuchter,** zweiarmig. Bronze. Höhe 48 cm.

124 **Ein Paar Standleuchter** mit vasenförmigem Schaft, geriffelt. Messing. Höhe 22 cm.

125 **Henkelflasche** aus Kupfer, rund, mit Zinngewinde. Höhe 20 cm, Diam. 15 cm.

126 **Terrine** mit Deckel, galv. versilbert, mit liegender Nymphe und Rocaillewerk. Höhe 21 cm, Länge 21 cm, Breite 16 cm.

127 **Wanduhr** mit in Messing getriebenem Zifferblatt. Höhe 37 cm, Breite 27 cm.

128 **Bügeleisenfuß** aus Eisen. Länge 40 cm.

129 **Zwei Bronzerahmen,** verziert. Höhe 45 u. 48 cm, Breite 35 u. 39 cm.

130 **Drei astronomische Meßinstrumente** aus vergoldeter Bronze, graviert. Rund und viereckig. Diam. ca. 14 cm, Quadratseite ca. 15 cm.

131 **Ovale Platte** für Meßkännchen mit Blumenwerk reich getrieben. Messing versilbert. Länge 29,5 cm, Breite 21 cm.

132 **Desgleichen** mit Ornamentwerk getrieben. Ebenso. Länge 34 cm, Breite 27 cm.

133 **Morian.** Elegant geformte Glocke mit hohem Kamm, auf beiden Seiten reich geätzt. Blumenwerk zieht sich um ein mittleres Medaillon; in diesem zwei stehende Ziegenböcke bei einem Wappenschild, das einen Zirkel enthält. Dasselbe Wappen ohne Tiere findet sich auf dem Kamm.

134 **Desgleichen** mit hohem Kamm, mit Messingrosetten verziert.

135 **Brustpanzer,** schwarz und weiß, mit reicher Ätzung verziert.

136 **Turnier-Schulterstück** mit geschnürlter Kante und hohem Stoßkragen. 16. Jahrh.

137 **Flamberg** mit gebogener Parierstange und gewundenem Griff. Länge 168 cm.

138 **Degen** mit vergoldetem Bronzegriff, das Stichblatt durchbrochen, der Griff mit Draht umwickelt, der Knauf verziert. Länge 93 cm.

139 **Kanonenmodell** mit Bronzelauf, auf dem die Jahrzahl 1665. Die Lafette aus Holz.

Miniaturen, Diverses.

140 **Mutter mit Kind.** Die Dame sitzt mit dem Kinde auf dem Schoße im Vordergrunde eines Gartens und nimmt aus einer daneben stehenden Vase eine Rose; das Kind streckt verlangend die Arme darnach aus. Bez.: Gabrielle De Levis Spinola, rechts: Chesselat. Rund. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Diam. 7,5 cm.

141 **Damenbildnis.** Brustbild in weißem Kleide und blauem Schleier, der vom rötlichen Haar fällt. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 6 cm, Breite 4,5 cm.

142 **Damenbildnis.** Brustbild einer jungen Dame mit buntem Fichu und Haube auf dem weißen Haar. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5,5 cm, Breite 4,5 cm.

143 **Desgleichen.** Junge Dame im Empirekleid und Perlen im Haar, sitzt in Halbfigur auf einer Terrasse unter einer Draperie. Dahinter Ausblick in Landschaft. Links bez.: *J. Isabey.* Auf Elfenbein. Unter Glas in Rähmchen. Höhe 11 cm, Breite 8,3 cm.

144 **Desgleichen.** Halbfigur in grauem dekolletiertem Kleide auf einer Gartenbank sitzend. Oben links bez. mit Inschrift und der Jahrzahl 1798. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7,5, Breite 6 cm.

145 **Desgleichen.** Brustbild mit langem Lockenhaar, in weißem Kleide mit grünem Jäckchen. Rund. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Diam. 6,3 cm.

146 **Desgleichen.** Halbfigur in weißem Kleide, dunklem Lockhaar, auf einem Stuhle sitzend. Der linke Arm legt sich auf einen Tisch. Rund. Louis XVI. Auf Elfenbein. In Bronzerähmchen. Diam. 7 cm.

147 **Desgleichen.** Brustbild einer jungen Dame in dekolletiertem Kleide mit Schleierfichu, langem blonden Haar. Links bez.: Dumont fecit 1778. Rund. Auf Elfenbein. In Silberrähmchen. Diam. 7,5 cm.

148 **Desgleichen.** Halbfigur in blauem Kleide, mit Federnschmuck im Haar, sitzt vor einem Tisch, die beiden Arme auf denselben gelegt. Louis XVI. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7 cm, Breite 5,5 cm.

149 **Herrenbildnis.** Junger Kavalier in blauem Fracke mit Spitzenjabot. Er sitzt auf einem Sofa und legt den linken Arm, ein Buch in der Hand haltend, auf einen Tisch. Englisch. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 7,5 cm, Breite 6 cm.

150 **Desgleichen.** Brustbild eines jungen Herrn in Uniform. Unten rechts bez. Oval. Auf Elfenbein. In Silberrähmchen. Höhe 7 cm, Breite 5 cm.

151 **Junger Mann im Brustbilde.** Bez.: W. Kintzel, Berlin 1847. Porzellan. Rahm. Höhe 9 cm, Breite 7 cm.

152 **Herr und Dame.** Ph. Schärff p. Pap. Rahm. Höhe 10 cm, Breite 8 cm.

153 **Dose**, oval, aus dunklem Schildpatt, mit üppigem Blumen- und Rocaillewerk in Goldintarsia verziert. Höhe 4 cm, Länge 8,5 cm, Breite 6,5 cm.

154 **Desgleichen**, viereckig, aus Perlmutter, mit Goldfolio innen und außen belegt, das reiches Rocaillewerk, von einer sitzenden Dame belebt, zeigt. Höhe 3,2 cm, Länge 6,5 cm, Breite 5 cm.

155 **Desgleichen**, rund, grau, innen mit Schildpattbelag, mit Silbermontierung. Auf dem Deckel unter Glas eine Miniature: Junger Herr und Dame in Halbfigur, die Arme ineinandergelegt, vor einem Baume stehend. Empire. Bez.: Guérard. Höhe 7,5 cm, Diam. 3 cm.



156 **Zwei russische Bilder:** Hl. Maria und hl. Johannes der Täufer. Auf Holz. In Rahmen. Höhe 19 cm, Breite 16 cm.

157 **Ecce-homo.** Relief aus Papiermaché. In Rahmen. Höhe 46 cm, Breite 33 cm.

158 **Limoge**, Hofnarr mit Harlekinstab im Arme. Brustbild. Darunter die Inschrift: *Ovelli · Chi' Me Secuino · Me. Fannoridere.* Unten links bez.: *M.* Weiß mit Gold. In geschnitztem Goldrähmchen. Höhe 14 cm, Breite 11 cm.

159 **Zwei Silhouetten** in Porzellanrahmen mit Epheulaub. Grün und Gold. Höhe 35 cm, Breite 27 cm.

160 **Rosenkranz** ganz in Silberfiligran, mit Perlmuttereinlage.

161 **Desgleichen** aus Holzperlen mit Silbermontierung.

162 **Zwei Blumenstücke** in Alabaster, en relief. Oval. Goldrahmen. Höhe 18 cm, Breite 14 cm.

163 **Schiefer-Versteinerung und Briefbeschwerer.** Höhe der ersteren 16 cm, Breite 35 cm.

164 **Astronomische Tabelle.** Diam. 21 cm.

165 **Zwei gestickte Bildchen.** Rahmen. Höhe 5 cm, Breite 15 cm.

166 **Holzbild.** Szene aus »Wilh. Tell.« Gepreßt. Rahmen. Höhe 28 cm, Breite 40 cm.

167 **Schatulle** aus Schildpatt und Elfenbein, profiliert und mit Nischen verziert. Höhe 18 cm, Länge 23 cm, Breite 17 cm.

168 **Spielschatulle** aus schwarzem Holz, mit vielen Perlmutterplättchen, die graviert und durchbrochen.

169 **Desgleichen** mit Spielmarken aus Elfenbein, die in vier kleinen Kästchen.

170 **Pistolenkasten** mit zwei Pistolen und diversen Instrumenten.

171 **Zwei Pistolentaschen** aus Leder.

172 **Büste** einer Patrizierin. Bez.: *J. Degen fec. Cöln 1880.* Gyps. Höhe 68 cm.

173 **Desgleichen** einer Negerin. Bunt. Bez.: *R. Ammeriller 90.* Ebenso. Höhe 74 cm.
Mit hohem Säulensockel. Gyps. Höhe 115 cm.

174 **Geldkatze** aus Leder, gestickt.

175 **Zwei Glockenzüge** mit Perlgeflecht.

176 **Glaskasten** mit Miniatur-Vögelchen. Höhe 26 cm, Breite 33 cm.

177 **Decke,** bemalt mit Putto, Blumen, den Buchstaben *E. H.* und *1899.* Länge 96 cm, Breite 96 cm.

177a **Gobelin** mit Blumen und Pflanzen und ebensolcher Bordüre. Länge 370 cm, Breite 135 cm.

Arbeiten in Holz; Möbel und Einrichtungsgegenstände.

178 **Christusfigur** (ohne Kreuz) Vollrund in Buchs. — Höhe 22 cm.

179 **St. Franziskus** mit Jesuskind auf dem rechten Arme. Vollrund. Braun. Höhe 85 cm.

180 **St. Antonius** von Padua mit dem Kruzifix in der linken Hand. Ebenso. Höhe 85 cm.

181 **Drei Engel** im Faltengewande. Vollrund. Höhe 56 cm.

182 **Kleines Kreuz** mit biblischen Darstellungen en relief reich geschnitzt. Fragment. Höhe 16 cm, Breite 9 cm.

183 **Reliquienschrein** mit Schnitzerei. Höhe 48 cm, Breite 32 cm.

184 **Schatulle** in Kommodenform, bunt bemalt. Höhe 16 cm, Länge 19 cm, Breite 10 cm.

185 **Uhrständer** in Torform. Höhe 29 cm, Breite 22 cm.

186 **Uhrgehäuse,** viereckig, mit Blumenintarsia. Höhe 33 cm, Breite 21 cm.

187 **Toilettespiegel** in holzgeschnitztem Rahmen, der mit Figuren bunt eingelegt und durchbrochen gearbeitet ist. Höhe 29 cm, Breite 16 cm.

188 **Kabinetschränkchen** aus Holz, sehr reich mit Elfenbeinintarsia verziert. An vier Außenseiten Darstellungen aus dem alten und neuen Testament zwischen von Vögeln belebtem, üppigen Blumenwerk. Die eine Wandung ist aufklappbar, innen ebenfalls mit entsprechendem Rankenwerk, das sich um eine mythologische Szene zieht, verziert. Im Innern acht Schiebläden um eine mittlere Türe. Die Vorderseiten der ersteren zieren Blattfriese mit Vögeln, das Türchen Diana und Aktäon. Mit graviertem Schlüsselschild und Ecken. Anfang 17. Jahrhundert. Höhe 26 cm, Länge 30 cm, Breite 22 cm.

189 **Harfe** mit Schnitzerei verziert. Höhe 140 cm.

190 **Guckkasten** mit 100 Blatt Ansichten.

191 **Uhrenkasten** in Hell- und Dunkelbraun, mit Rautenmusterung eingelegt.
Höhe ca. 280 cm, Breite 40 cm, Tiefe 20 cm.

192 **Truhe** mit nischenartigen, verzierten Füllungen. Höhe 61 cm, Länge 130 cm, Breite 66 cm.

193 **Schrank,** zweitürig, sehr reich geschnitzt. Die beiden Türen rundbogenförmig, zeigen oben je ein Rond mit allegorischer Puttenszene en haut-relief, darunter kreuzartig gebildetes Blattwerk. Mit Schieblade im Sockel. Das Gesimse ist mit Maskarons und Ornamentwerk verziert. Auf Kugelfüßen. Höhe 167 cm, Breite 147 cm, Tiefe 57 cm.

194 **Bauernschrank,** zweitürig, mit Vögeln und Blumen bunt bemalt und mit Schnitzerei verziert.
Höhe 190 cm, Breite 125 cm, Tiefe 55 cm.

Ölbilder alter und neuerer Meister etc.

195 **Madonna mit Kind.** Leinwand. Rahmen. Höhe 28 cm, Breite 21 cm.

196 **Madonna** im Brustbild. Holz. Höhe 20 cm, Breite 16 cm.

197 **Hl. Familie,** darunter das Fegfeuer. Leinwand. Rahmen. Höhe 73 cm, Breite 55 cm.

198 **Hl. Familie** mit Gott Vater. Ebenso. Höhe 58 cm, Breite 39 cm.

199 **Jesus** im Brustbild. Leinwand. Rahmen. Höhe 26 cm, Breite 19 cm.

200 **Ecce-homo,** sitzend. Pastell. Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 73 cm.

201 **St. Georg, den Drachen tötend.** Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 76 cm.

202 **St. Franziskus,** betend. Leinwand. Rahmen. Höhe 48 cm, Breite 37 cm.

203 **Mönchskopf.** Leinwand. Goldrahmen. Höhe 39 cm, Breite 28 cm.

204 **Magdalena,** büßend. Leinwand. Höhe 34 cm, Breite 50 cm.

205 **Ruhende Nymphe.** Holz. Höhe 26 cm, Breite 40 cm.

206 **Lukretia,** sterbend. Brustbild. Oval. Leinwand. Goldrahmen. Höhe 75 cm, Breite 65 cm.

207 **Schäferstück** im Vordergrunde einer Landschaft. Bez.: *F. Bouger 1755.* Leinwand. Rahmen.
Höhe 94 cm, Breite 123 cm.

207a **Hirtenstück.** Bäuerin bringt einem alten Hirten das Vesperbrod. Rechts Ausblick in die Ebene. Bez.: *Fr. Vanblood.* Holz. Goldrahmen. Höhe 31 cm, Breite 40 cm.

208 **Hirtenstück:** Frau mit Ziegen. Holz. Höhe 27 cm, Breite 23 cm.

209 **Kartenspiel im Klosterkeller.** Leinwand. Goldrahmen. Höhe 49 cm, Breite 39 cm.

210 **Jäger,** ein Mädchen überraschend. Kupfer. Rahmen. Höhe 37 cm, Breite 25 cm.

210a **Jagdstück.** Jäger mit totem Hasen an einer Stange, von drei Hunden gefolgt. Holz. Rahmen.
Höhe 30 cm, Breite 45 cm.

211 **Die Traubenesser.** Leinwand. Rahmen. Höhe 25 cm, Breite 19 cm.

212 **Genrestück.** Herr und Dame zu Pferde im Gespräche bei Landleuten. Holz. Rahmen.
Höhe 20 cm, Breite 30 cm.

213 **Rückkehr vom Ball.** Leinwand. Goldrahmen. Höhe 30 cm, Breite 26 cm.

214 **Frau mit Kind in einem Boot.** Bez.: *S. R.* Leinwand. Goldrahmen.
Höhe 53 cm, Breite 41 cm.

215 **Mädchen am Fenster** Trauben pflückend. Holz. Goldrahmen. Höhe 30 cm, Breite 25 cm.

216 **Inneres der Feste Heldburg,** mit versammelten Rittern, Frauen und Kriegsvolk. Bez.: *E. Bauer 88.* Leinwand. Goldrahmen. Höhe 68 cm, Breite 85 cm.

217 **Meeresstrand** mit Stadtpartie: Ruinen eines Kastells und eines Tempels, davor mehrere Frauen und Männer bei Warenballen. Leinwand. Goldrahmen. Höhe 75 cm, Breite 94 cm.

218 **Gebirgslandschaft** mit Gewässer, großer Brücke und fig. Staffage. Leinwand. Rahmen. Höhe 51 cm, Breite 88 cm.

219 **Seelandschaft** mit Gebirge. Papier. Goldrahmen. Höhe 53 cm, Breite 71 cm.

220 **Landschaft mit Dorfpartie.** Leinwand. Goldrahmen. Höhe 39 cm, Breite 49 cm.

221 **Dorflandschaft.** Bez.: *Sauter.* Leinwand. Goldrahmen. Höhe 46 cm, Breite 53 cm.

222 **Dorfpartie** mit figürl. Staffage. Leinwand. Goldrahmen. Höhe 41 cm, Breite 31 cm.

223 **Partie am Schliersee.** Leinwand. Goldrahmen. Höhe 70 cm, Breite 90 cm.

224 **Zwei Landschaften** mit altbiblischen Darstellungen. Holz. Goldrahmen. Höhe 17 cm, Breite 22 cm.

225 **Bärenkampf mit Hunden.** Leinwand. Goldrahmen. Höhe 44 cm, Breite 57 cm.

226 **Zwei Bilder.** Löwen und Hyänen. Bez.: *J. W. B.* Leinwand. Rahmen. Höhe 32 cm, Breite 41 cm.

227 **Falke** auf einem Aste. Leinwand. Goldrahmen. Höhe 47 cm, Breite 29 cm.

228 **Herrenbildnis** in Tracht aus dem 17. Jahrhundert. Leinwand. Rahmen. Höhe 40 cm, Breite 32 cm.

229 **Herrenbildnis** im Harnisch. Bez.: *H. B.* Holz. Höhe 20 cm, Breite 15 cm.

230 **Herrenbildnis.** Brustbild. Blech. Rahmen. Höhe 20 cm, Breite 17 cm.

231 **Herrenbildnis.** Paul Petrowitz, russischer Fürst, Brustbild in Uniform. Leinwand. Höhe 81 cm, Breite 65 cm.

232 **Desgleichen** in braunem Rock. Biedermeier. Leinwand. Goldrahmen. Höhe 44 cm, Breite 34 cm.

233 **Desgleichen.** Brustbild in Pelz. Leinwand. Höhe 84 cm, Breite 70 cm.

234 **Alter Herr** in Biedermeiertracht. Leinwand. Höhe 33 cm, Breite 26 cm.

235 **Lola Montez** in fast ganzer Figur. Blech. Rahmen. Höhe 49 cm, Breite 32 cm.

236 **Damenbildnis** in blauem Kleide. Bez.: *M. Koller 1858.*. Leinwand. Höhe 69 cm, Breite 55 cm.

237 **Desgleichen.** Brustbild. Rückwärts steht: Susanna Magd. Fronmüller. Gem. von Urlaub 1773. Leinwand. Rahmen. Höhe 52 cm, Breite 42 cm.

238 **Desgleichen** in weißem Empirekleid. Leinwand. Rahmen. Höhe 63 cm, Breite 53 cm.

239 **Desgleichen.** Brustbild in schwarzem Kleide. Oval. Leinwand. Goldrahmen. Höhe 75 cm, Breite 59 cm.

239a **Damenbildnis.** Brustbild in dekolletiertem Kleide, mit Haube. Leinwand. Goldrahmen. Höhe 32 cm, Breite 23 cm.

240 **Alte Frau** im grünen Kleide. Leinwand. Höhe 37 cm, Breite 32 cm.

241 **Maria und Johannes.** Zwei Lithographien von Strixner. Gr.-Fol. Rahmen.

242 **Ehebrecherin vor Christus.** C. Mayer sc. Qu.-Fol. Rahmen.

243 **General Zandts** Tod in Landshut. Aquarelle. Rahmen. Höhe 17 cm, Breite 23 cm.

244 **Luther und seine Frau.** Zwei kolor. Stiche. 4°. Rahmen.

245 **Huß** in Konstanz 1415. Farbige Lithographie. Rahmen. Höhe 45 cm, Breite 64 cm.

246 **Kaiser Rudolf als Feldherr.** Kolor. Lithographie (?). Rahmen. Höhe 36 cm, Breite 49 cm.

247 **Joseph II. und Friedrich II.** Zwei kolor. Stiche. 4⁰. Rahmen.

248 **Zwei Porträts:** Rubens, Friedrich. Radierungen. 4⁰. Rahmen.

249 **Zwei Herrenporträts.** Aquarelle. Rahmen. 8⁰.

250 **Riedenburg.** Bez: *A. M. 1856.* Aquarelle. Rahmen. Höhe 13 cm, Breite 19 cm.

251 **Milk below Maids.** Rotstiftzeichnung. *G. Buchler* bez. In Rahmen. Höhe 50 cm, Breite 36 cm.

252 **Sechs Heidelberger Ansichten.** Kolor. Stiche. 8⁰. Rahmen.

253 **Elf diverse Aquarelle und Zeichnungen.** Blumen und Landschaften.

254 **Vier Landschaften.** Aquarelle von E. Löhn.

255 **29 diverse Porträts.** Joh. Salver etc. Fol.

256 **Acht diverse figürliche und religiöse Darstellungen.** Stiche.

257 **Acht Darstellungen** zum »Vater unser«. Kolor. Stiche. Fol. Rahmen.

258 **Eine Partie Stiche und Zeichnungen.** Porträts, Landschaften etc. 100 Stück.

259 **40 Zeichnungen.** Heiligenentwürfe für Kirchenmalereien.

260 **Acht diverse Stücke.**



261 **Art Journal 1852.** Fol. Hlbfrzbd.

262 **Biblia** das ist Die gantze Heil. Schrifft etc. Nürnberg. Endters 1690. 4⁰. Ldbd.

263 **Das Neue Testament** nach D. Martin Luthers. Berlin 1899. Fol. Hlbfrzbd.

264 **Denkbuch der französischen Revolution.** Memmingen 1817. Mit vielen Kupfern. Fol.

265 **Die durch Theorie erfundene Practic.** Anleitung zum Zeichnen. Joh. D. Preißler. Nürnberg 1736. Fol. Mit Kupfern.

266 **Di Napoli Ricordi.** 4⁰. Hlbfrzbd.

267 **Histoire de** l'ancien et du nouv. Testament. T. Deromé, Paris. 4⁰. Hlbfrzbd.

268 **Le Musée national** de Naples. 1890. Fol. Lwdbd.



Tafel V.

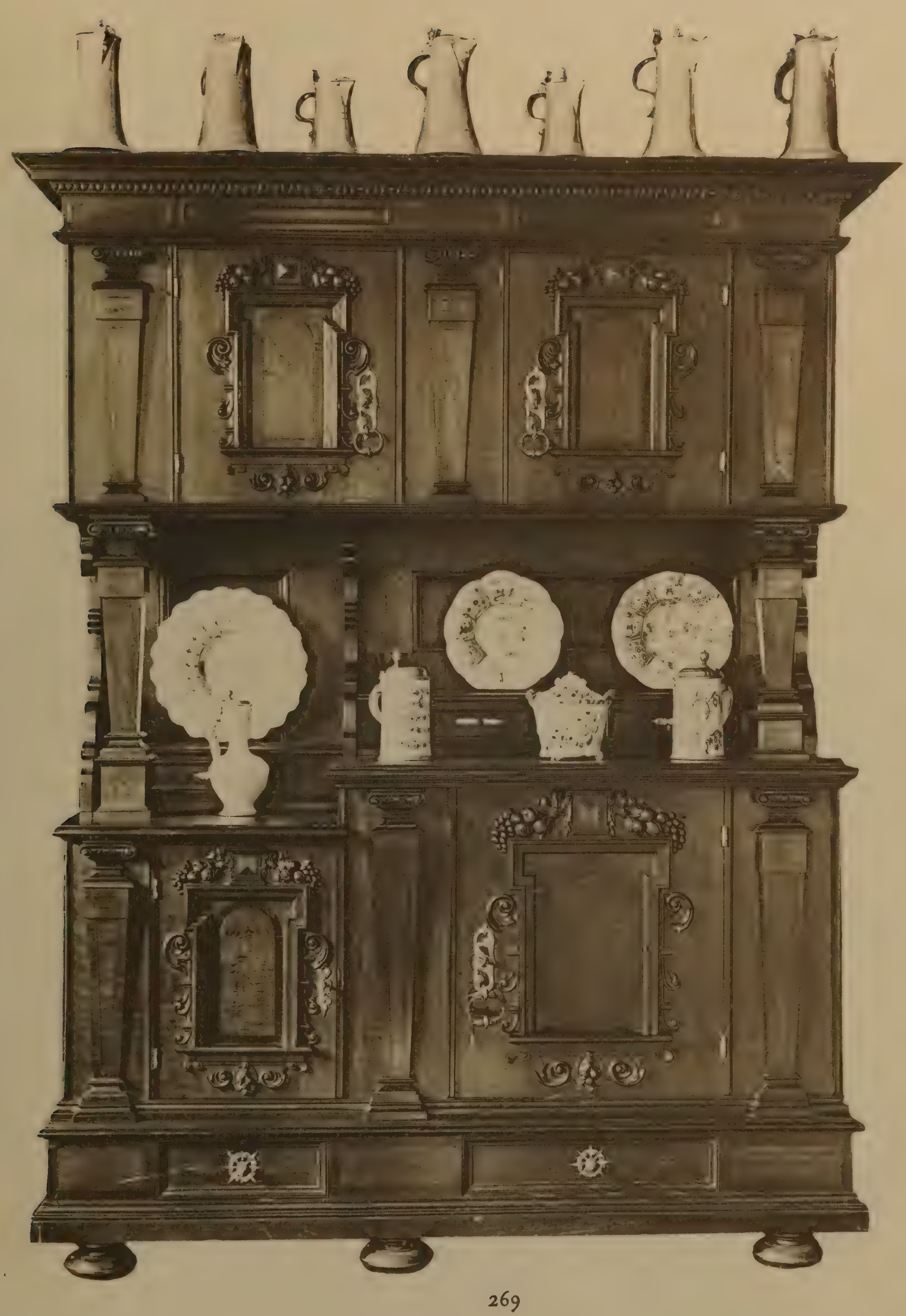




266

263 252 255

276







272



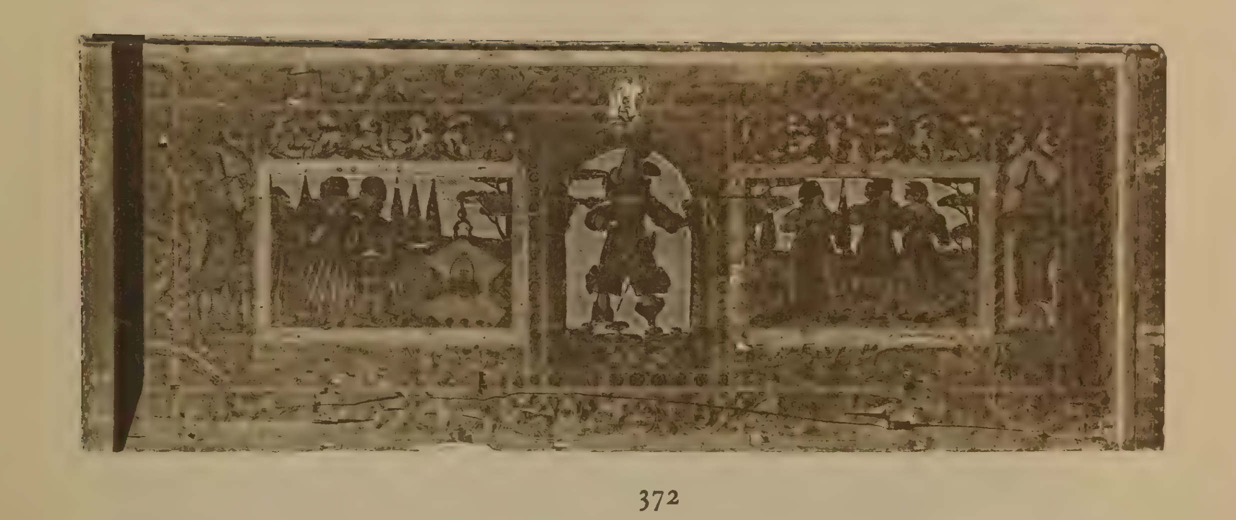


275



154 286 153





372

289



291 283 305



293

297

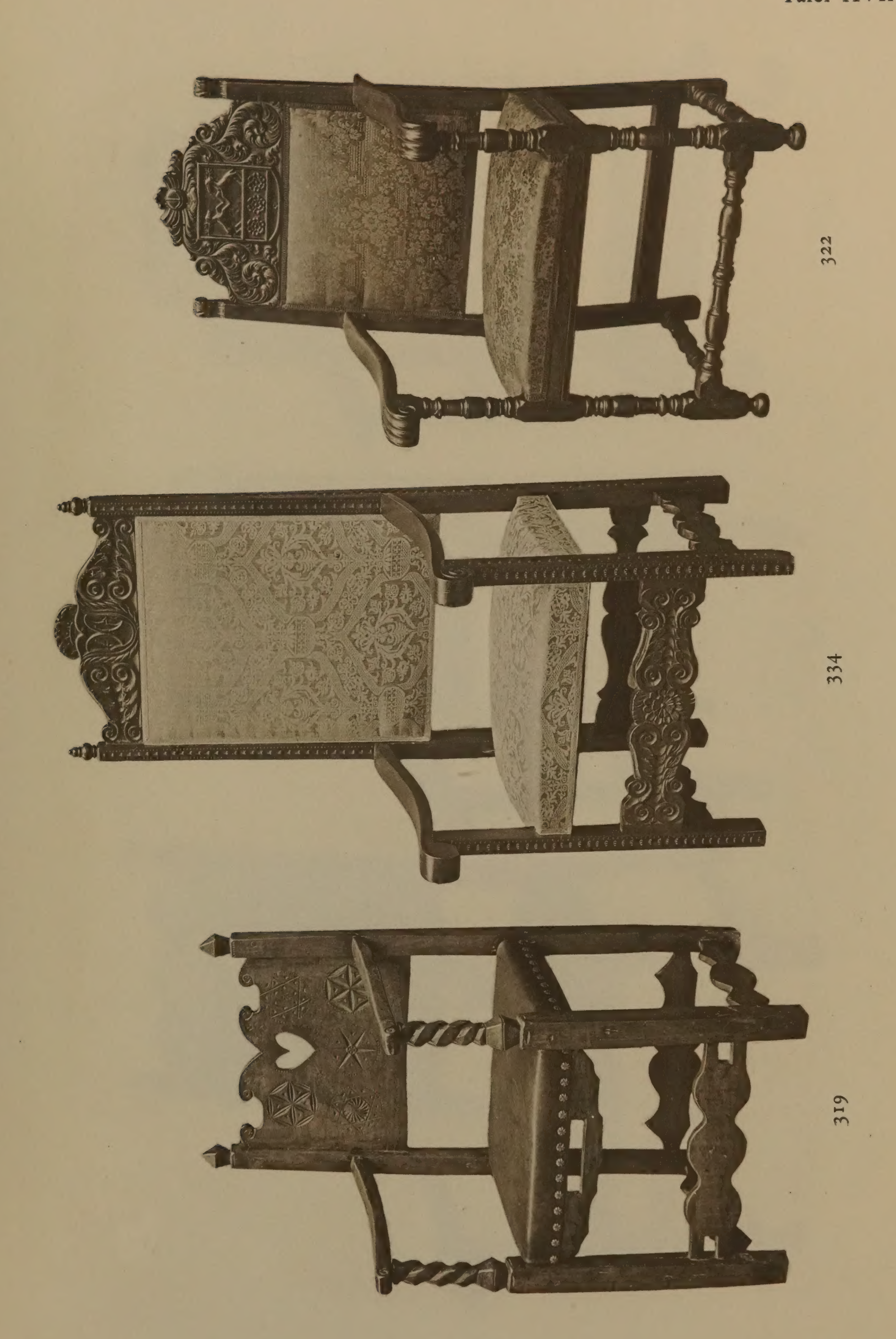
302



317

318

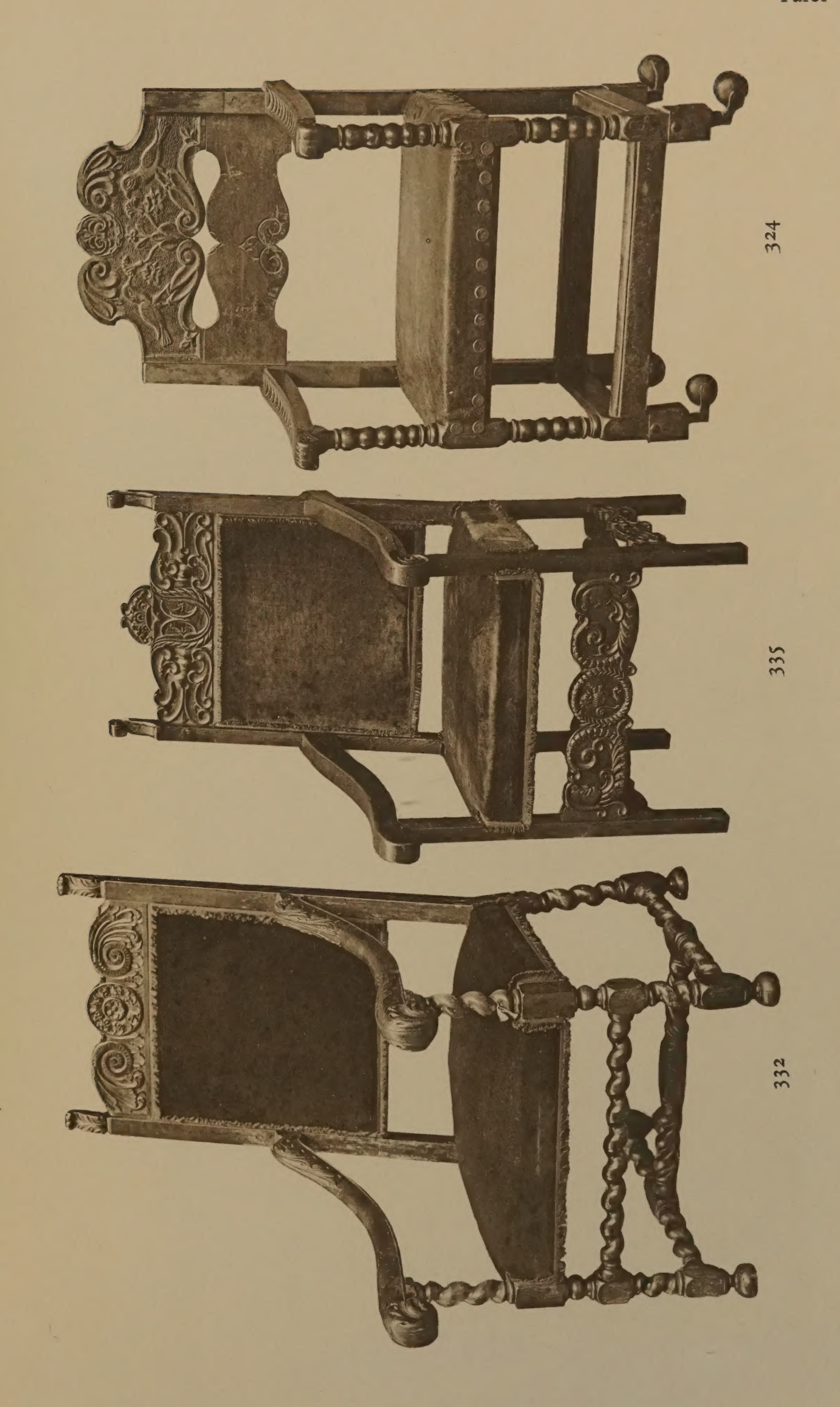
316



322

334

319



324

335

332